



ENSEIGNER A DISTANCE

Quelques modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation, présentées ci-dessous, peuvent, selon leurs caractéristiques, être sollicitées dans le cadre d'une évaluation diagnostique et/ou sommative et/ou formative. Pour cette dernière, les feedbacks sur les réponses et les productions sont fortement recommandés afin de guider les étudiants dans leurs apprentissages (compréhension de leurs résultats justes ou faux). Certaines de ces modalités peuvent être réalisées en collectif. Dans ce cas, il faut s'assurer que les étudiants seront en mesure de s'organiser à distance en leur proposant un guide méthodologique et des suggestions d'outils de communication.

Quelques conseils simples pour élaborer des questions :

- L'énoncé de la question doit être aussi **clair et sans ambiguïté** que possible.
- Les options de **réponses incorrectes doivent être plausibles**. Une option manifestement erronée ne sert à rien et tend même à diminuer l'intérêt de l'apprenant.
- Les **options incorrectes ne doivent pas viser à détourner l'attention des apprenants**, mais à anticiper les erreurs courantes afin que des informations utiles puissent être fournies dans les commentaires.
- Les énoncés des **options de réponses doivent être à peu près de la même longueur**. Si l'une des réponses est beaucoup plus longue que les autres, l'apprenant pensera que c'est la bonne.
- **Fournir des commentaires explicatifs** : quand l'apprenant répond à une question, il peut recevoir un premier feedback sous forme de commentaire, lui indiquant si la réponse est correcte ou incorrecte, accompagné d'une explication succincte. Ce feedback est indispensable **dans le cas d'une évaluation formative**.

En fonction des objectifs pédagogiques et du type de contenu, différents types de tests et d'exercices peuvent être créés. Le tableau ci-dessous propose quelques suggestions :

Type de contenu	Demander aux étudiants....
Faits	<ul style="list-style-type: none">• De se souvenir de certaines caractéristiques ou spécifications• D'identifier des images ou des objets
Concepts	<ul style="list-style-type: none">• De distinguer des exemples et des contre-exemples• De reformuler le concept
Procédures	<ul style="list-style-type: none">• De pratiquer par le biais d'une simulation opérationnelle• D'exécuter une procédure ou de proposer des actions à réaliser
Principes	<ul style="list-style-type: none">• De répondre à des questions sur les principes qui sous-tendent un exemple• D'appliquer des lignes directrices pour résoudre un problème ou une étude de cas dans un contexte professionnel

Source : FAO, 2012, p. 86

Ci-après quelques exemples de modalités d'évaluation suivis des avantages et inconvénients.



QUESTIONNAIRES

QCM, Vrai/Faux, QROC (Question à Réponse Ouverte Courte)

Catégorie d'exercices, de tests, se présentant sous la forme d'une question/affirmation suivie de plusieurs propositions de réponses, parmi lesquelles se trouve(nt) une ou plusieurs réponse(s) correcte(s).

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• rapide à corriger,• permet d'évaluer un grand nombre d'étudiants simultanément,• interprétation des réponses peu subjective.	<ul style="list-style-type: none">• évalue des apprentissages en surface,• fait très peu appel au développement de l'analyse, au jugement et au sens critique,• encourage les étudiants à apprendre « par cœur », mesure les apprentissages de façon isolée les uns des autres,• doit être ajusté, modifié ou changé d'année en année pour contrer le plagiat,• peut être un type d'évaluation anxiogène pour les étudiants, lorsqu'il n'y a pas de chance de se reprendre.

Questions à développement / ouvertes

Question de compréhension ou de réflexion (recherche d'exemples, élaboration d'une opinion personnelle ou d'arguments, etc.). Cette évaluation peut faire appel à une recherche de documents. Elle peut aussi faire suite au visionnage d'une vidéo.

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• permet de vérifier l'acquisition des informations essentielles, évalue la capacité d'analyse et la compréhension, peut permettre une correction rapide.	<ul style="list-style-type: none">• plus difficile d'évaluer le lien systémique entre les connaissances.

SITUATION OU RESOLUTION DE PROBLEMES

La résolution de problèmes permet la réactivation des connaissances antérieures et le traitement actif de ces connaissances par l'étudiant pour la mise en œuvre d'une solution.

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• permet de vérifier la compréhension des connaissances et le processus de mise en œuvre• Donne du sens aux apprentissages : lien entre situation pratique et apport de connaissances• peut favoriser l'engagement et la persévérance des étudiants,	<ul style="list-style-type: none">• Difficulté à construire une situation problème adaptée et porteuse de sens proche de situation réelle• nécessite que les étudiants soient exercés à la résolution de problèmes

MATRICE D'ASSOCIATION



La matrice d'association consiste en l'élaboration d'un tableau qui va permettre d'évaluer si l'étudiant est capable d'organiser les concepts abordés et d'identifier les relations entre ces concepts.

L'objectif de cette technique est d'amener l'étudiant à restituer l'information et organiser ses connaissances. Généralement, la matrice d'association est mise en place pour améliorer l'habileté d'association entre concepts, mots ou événements.

Les colonnes et les lignes du tableau sont données mais les cellules du tableau sont laissées vides. L'activité demandée à l'étudiant est de remplir les cellules vides avec des mots et/ou des phrases qui, selon lui, décrivent au mieux la relation entre la colonne et la ligne.

(BENRAOUANE, 2011, p.80)

PRODUCTIONS DE SYNTHÈSE : ETAT DE L'ART, FICHE DE LECTURE, FICHE DE SYNTHÈSE, BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE,...

Les documents à analyser peuvent être sélectionnés, ou pas, par l'enseignant. Les étudiants devront, dans tous les cas, faire la preuve de leur capacité de synthèse, d'analyse en sélectionnant, priorisant, catégorisant et commentant des informations pertinentes. Attention le temps octroyé à cette production est déterminant pour la qualité des rendus souhaités.

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• permet d'évaluer la compréhension des connaissances, l'esprit de synthèse et la capacité d'analyse• nécessite de la part de l'étudiant la réalisation d'une œuvre unique et non plagiée	<ul style="list-style-type: none">• peut être long à corriger,• nécessite que les étudiants soient familiers avec les formats attendus.

COMMENTAIRE / ANALYSE DE TEXTES

A partir de plusieurs documents proposés, l'étudiant pose une problématique et, en fonction de cette dernière, extrait des informations puis les analyse, les synthétise et les critique.

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• permet d'évaluer la capacité d'analyse des étudiants et ses habiletés transversales (organisation logique du discours, esprit de synthèse, jugement critique, qualité d'expression écrite etc.).	<ul style="list-style-type: none">• peut être long à corriger, nécessite une grille d'évaluation rigoureuse pour prévenir une interprétation subjective et d'éventuels biais de correction (effet de Halo, position du travail dans la pile, effet Pygmalion).



DISSERTATION

Relevant de l'argumentation, elle est basée sur un thème défini. Elle amène le rédacteur à soutenir un raisonnement répondant à une problématique dans le but de convaincre un lecteur en justifiant ou en confrontant des thèses successives.

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• permet d'évaluer des apprentissages de niveaux complexes,• permet d'évaluer la compréhension mais aussi la qualité de l'argumentation et des habiletés transversales (organisation logique du discours, esprit de synthèse, jugement critique, qualité d'expression écrite etc.).	<ul style="list-style-type: none">• peut être long à corriger, nécessite une grille d'évaluation rigoureuse pour prévenir une interprétation subjective et d'éventuels biais de correction (effet de Halo, position du travail dans la pile, effet Pygmalion).

ÉTUDE DE CAS

Description d'une situation réelle ou proche de la réalité à laquelle les étudiants doivent trouver des solutions, en se référant à des connaissances acquises antérieurement.

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• l'énoncé est contextualisé et peut permettre de susciter l'engagement des étudiants.	<ul style="list-style-type: none">• construction longue et complexe,• peut être long à corriger,• nécessite une grille de correction bien développée avec des critères précis pour prévenir une interprétation subjective et d'éventuels biais de correction (effet de Halo, position du travail dans la pile, effet Pygmalion).

REDACTION D'UN CARNET DE BORD D'APPRENTISSAGE

Durant une période donnée et avec des rendus à fréquence régulière, l'étudiant adopte une pratique réflexive (difficultés rencontrées, manière de les surmonter, stratégies utilisées pour organiser le travail, étapes de ce travail, apprentissages réalisés et manière dont ils ont été acquis). Cela peut faire suite à une période de stage. Le journal individuel peut être remis à la fin de la période et donner lieu à une séance de discussion individuelle avec l'enseignant.

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• laisse de l'autonomie aux étudiants, implique activement l'étudiant dans son processus d'évaluation, permet une évaluation collégiale à l'interface de plusieurs unités d'enseignements.	<ul style="list-style-type: none">• chronophage pour l'étudiant et pour l'enseignant, peut faire l'objet d'un investissement superficiel et/ou ne pas refléter les compétences réelles

PRODUCTION COLLABORATIVE DE TRAVAUX



Activité d'interaction et d'interdépendance mutuelle visant un apprentissage collectif ou une production. Peut aussi faire l'objet d'une évaluation par les pairs.

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• rapide à construire, suscite l'engagement des étudiants, favorise l'interdépendance positive, permet l'évaluation du développement de compétences transversales (collaboration, communication, jugement critique).	<ul style="list-style-type: none">• nécessite la participation active des étudiants, désavantage les étudiants plus introvertis, sujet aux biais de corrections notamment lorsque les étudiants évaluent leurs pairs.

PRODUCTIONS PARTICULIERES (CARTE CONCEPTUELLE, POSTER, INFOGRAPHIE)

Représentations visuelles de l'information et des données reprenant les notions / concepts abordés. Ils sont organisés de manière à faire apparaître les liens entre eux en combinant des éléments comme du texte, des images, des graphiques, des diagrammes etc.

En supplément, une activité individuelle d'approfondissement (questions de réflexion, d'analyse, etc.) peut être proposée.

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• facile à corriger et adapté à un effectif conséquent d'étudiants, permet d'évaluer la structuration de la pensée, la capacité de synthèse et les liens existants entre les notions.	<ul style="list-style-type: none">• s'intéresse davantage à la structure qu'au contenu,• peut faire l'objet d'un investissement superficiel et/ou ne pas refléter les compétences réelles,• désavantage les étudiants ayant une maîtrise partielle des outils numériques,• nécessite l'élaboration d'une grille d'évaluation critériée.



PRESENTATION ORALE

Activité de communication individuelle ou en groupe qui permet de rendre publique une production verbale ou écrite témoignant des apprentissages. Elle peut se réaliser avec ou sans obligation d'interaction.

Attention les conditions de mises en œuvre à distance ne sont pas toujours faciles, vous serez soumis aux aléas technologiques !

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none">• permet d'évaluer des apprentissages de niveaux complexes,• temps de correction peu élevé : s'évalue pendant la prestation,• permet le développement de compétences transversales (communication, esprit de synthèse),• évalue, en plus des savoirs disciplinaires, la qualité de l'expression orale de l'étudiant.	<ul style="list-style-type: none">• type d'évaluation parfois anxiogène, désavantage les étudiants plus introvertis,• nécessite une grille d'évaluation rigoureuse pour réduire la subjectivité <p>Dans le cadre d'une présentation à distance : s'adresser à la caméra de son ordinateur n'est pas la même chose que de s'adresser à un jury ! Le rendu de la prestation sera biaisé et c'est un facteur de stress supplémentaire pour les étudiants.</p>

POUR ALLER PLUS LOIN :

Université de Laval. Tableau des types, définitions et méthodes d'évaluation [En ligne] [Consulté le 20 mars 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/l-evaluation-formative-et-sommative>

FAO, 2012. Méthodologies pour le développement d'un cours e-Learning : un guide pour concevoir et élaborer des cours d'apprentissage numérique [En ligne] [Consulté le 22 mars 2020]. Disponible à l'adresse : <http://www.fao.org/3/i2516f/i2516f.pdf>

DAELE, Amaury, 2020. 10 idées d'activités pédagogiques courtes à distance [En ligne] [Consulté le 19 mars 2020]. Disponible à l'adresse : <https://bdrp.ch/document-pedagogique/10-activites-pour-lenseignement-distance>

BENRAOUANE, Sid Ahmed, 2011, Guide pratique du e-Learning : [En ligne] [Consulté le 22 mars 2020]. Disponible à l'adresse : <http://www.formateurduweb.fr/wp-content/ressources/pdf/guide-pratique-du-e-learning-conception-strategie-.pdf>