



L'APPRENTISSAGE COLLABORATIF

DESCRIPTION

L'apprentissage collaboratif repose sur une démarche pédagogique qui s'inscrit dans une approche socio-constructiviste de l'apprentissage. Il s'agit d' « apprendre ensemble », travailler, créer et produire à plusieurs en vue d'atteindre un but commun.

L'apprentissage collaboratif se fait avec et par les autres, ce qui implique des groupes d'apprenants travaillant ensemble pour résoudre un problème, accomplir une tâche ou créer un produit. Ainsi, travailler de manière collaborative ne sous-entend pas de répartition des rôles contrairement à l'apprentissage coopératif. **La responsabilité est partagée et assumée collectivement par l'ensemble des contributeurs.** Cette modalité pédagogique peut être mise en œuvre en présentiel ou à distance. Elle est supervisée par un enseignant ou une équipe enseignante.

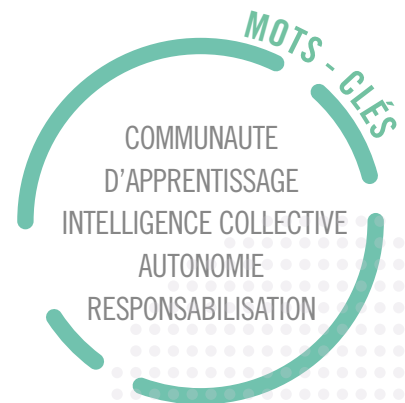
Elle permet l'acquisition de connaissances disciplinaires et contribue également au développement de compétences transversales : co-construire, collaborer, savoir s'adapter, communiquer, argumenter, exercer ses responsabilités au sein d'un groupe...

Ainsi, l'apprentissage collaboratif **vise l'émergence d'une intelligence collective et la co-construction de savoirs.**

L'enseignant adopte dès lors, une nouvelle posture : tour à tour accompagnateur, guide, tuteur, il oriente avec bienveillance et sollicitude. Le rôle de l'enseignant et/ou de l'équipe pédagogique engagée dans cette approche reste prépondérant. Il donne les repères dans le parcours des apprentissages des étudiants, est garant du cadre, à l'écoute des difficultés, favorise les échanges et assure la cohésion des groupes. **Il veille à l'apprentissage et au respect des principes collaboratifs.**

L'évaluation dans une démarche collaborative peut revêtir deux formes : **une évaluation opérée par l'enseignant et une évaluation par les pairs.** Dans certaines activités, les étudiants peuvent déterminer leurs critères et sont partie prenante de leur propre évaluation.

Par exemple, à partir d'une grille d'évaluation critériée, l'étudiant, comme l'enseignant, sont amenés à évaluer la présentation des travaux collaboratifs de chaque groupe lors d'une séance dédiée à cet effet.



POUR ALLER PLUS LOIN

BAUDRIT, A. (2007). L'apprentissage collaboratif. Plus qu'une méthode collective ? Bruxelles : De Boeck

ACKDUB (2011). Quelle place pour l'enseignant dans une formation collaborative ? Prodego [En ligne]. Disponible à l'adresse : <https://prodego.wordpress.com/2011/12/02/quelle-place-pour-lenseignant-dans-une-formation-collaborative>

SU2IP-Pédagogie, (2015). Les étudiants au centre de leurs apprentissages : ELIE et l'apprentissage collaboratif [En ligne]. Disponible à l'adresse : <http://sup.univ-lorraine.fr/files/2018/05/ELIE-final.pdf>





L'APPRENTISSAGE COLLABORATIF

NOS CONSEILS POUR VOS PREMIERS PAS

- **DÉFINIR DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE** clairement identifiés et compréhensibles par tous.
- **EXPLICITER LA DÉMARCHE** aux étudiants lors de la phase de démarrage.
- **CONSTITUER À L'AVANCE LES GROUPES D'APPRENTISSAGE** en déterminant les effectifs et la composition des groupes.
- **PROPOSER UN CALENDRIER** avec des échéances à respecter.
- **PRÉVOIR UNE ORGANISATION** qui permet la création de valeurs et de normes partagées par le groupe ainsi que des modalités de communication.
- **IDENTIFIER LES FONCTIONNALITÉS DES OUTILS COLLABORATIFS** et faire le choix du bon outil selon les objectifs d'apprentissage visés.
- **ORGANISER DES TEMPS D'ÉCHANGES ET DE RÉGULATION** avec les étudiants.
- **SE POSITIONNER COMME UN GUIDE ET RÉGULATEUR DU GROUPE.**
- **INFORMER CLAIREMENT LES ÉTUDIANTS SUR LES CRITÈRES D'ÉVALUATION** dès le début du travail collaboratif.

ENTRE PRÉSENCE ET DISTANCE

L'apprentissage collaboratif correspond à une modalité qui peut être pensée de différentes façons : travail collaboratif en petit ou grand groupe, sur des temps en présence et/ou à distance, etc.

S'il est nécessaire que les groupes de travail soient constitués à distance, l'activité **Choix de groupe sur Arche** s'avérera utile, tout en déterminant parmi quels groupes les étudiants peuvent choisir et le nombre maximum d'étudiants par groupe.

Il conviendra de privilégier en présentiel les activités, qui favorisent la cohésion et les échanges avec les étudiants. Au démarrage de cette approche, peu commune pour certains, le regroupement en présentiel mettra l'accent sur les principes du travail collaboratif, la constitution des groupes, les modes de communication et les critères d'évaluation.

Par la suite, la mise en place d'un forum en ligne, l'envoi de documents sonores ou visuels, les connexions synchrones (chats, visioconférences...) restent des modalités de fonctionnement qui participent à l'émulation et l'entraide des étudiants.

Pour les phases qui intègrent des activités à distance, **une attention particulière sera portée sur le suivi de la réalisation de l'activité afin de s'assurer de la participation des étudiants.** Il convient ainsi de proposer des feedbacks réguliers par le biais d'échanges en ligne, de visioconférence, via le forum (ou la FAQ sur Arche pour les questions et les remarques récurrentes) et ce tout au long de la réalisation de l'activité.

La flexibilité de cette approche en présence et à distance permet à chaque étudiant de gérer son temps, lui donne une autonomie afin de s'interroger, d'échanger avec ses pairs, de retourner aux notions étudiées en amont, d'analyser ses progrès et difficultés. Différentes activités peuvent être proposées à distance ou en présentiel :

- l'écriture d'un texte, cahier des charges, note,
- la résolution d'un problème,
- la réalisation d'une activité et d'un projet en commun, etc.

Par ailleurs, chaque activité peut intégrer l'utilisation d'un outil collaboratif. Ainsi, les étudiants peuvent créer un logo, insérer un nuage de mots qui correspond au thème, effectuer un brainstorming en ligne, utiliser un bloc note collaboratif en ligne, organiser une réunion à distance, préparer une présentation... à partir des outils disponibles sur la plateforme Arche.

