



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

# PLAN DE FORMATION

## 2024-2025

DÉLÉGATION D'ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATIVITÉ, L'INGÉNIERIE  
ET LA PÉDAGOGIE (DACIP)





# SOMMAIRE

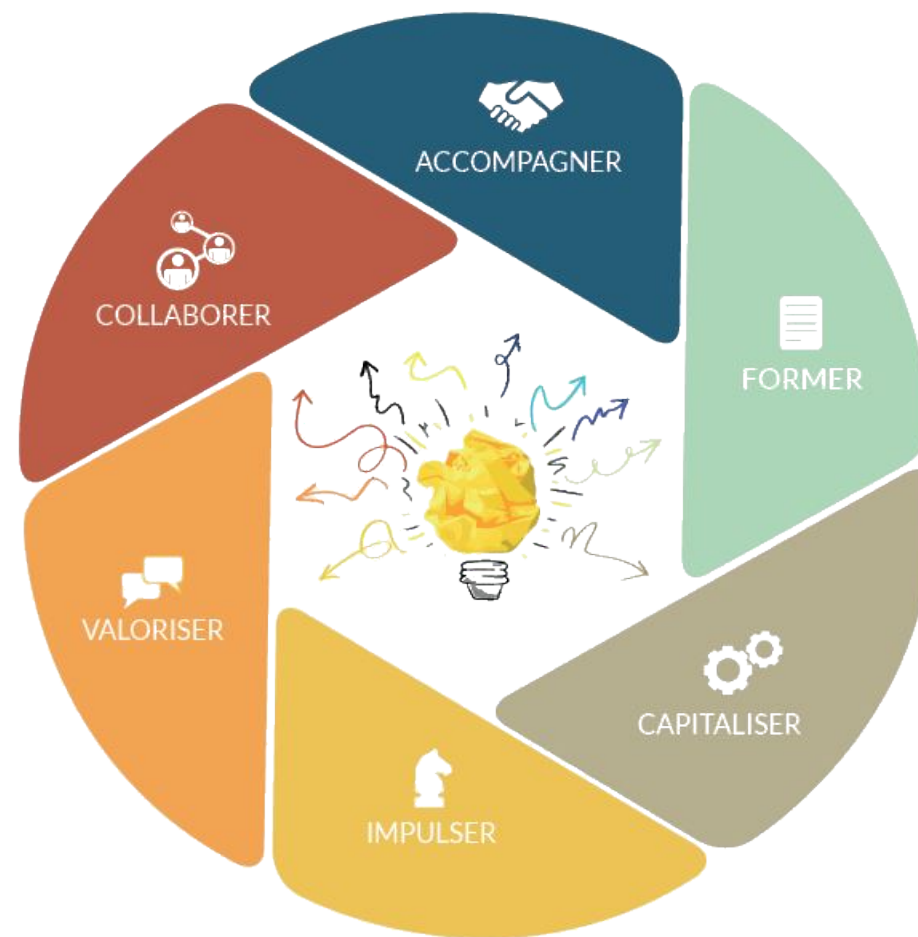
- 6 **COMPÉTENCE « CONCEVOIR UN DISPOSITIF D'APPRENTISSAGE »**
- 8 **COMPÉTENCE « METTRE EN ŒUVRE (ENCADRER ET ANIMER) DES DISPOSITIFS-APPRENTISSAGE »**
- 12 **COMPÉTENCE « ÉVALUER LES APPRENTISSAGES – RÉGULER – REMÉDIER »**
- 13 **COMPÉTENCE « ACCOMPAGNER LES APPRENANT·ES DANS LEUR PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL »**
- 13 **POUR ÉCHANGER ENTRE PAIRS ET DÉVELOPPER UNE POSTURE RÉFLEXIVE SUR SES ENSEIGNEMENTS**
- 14 **ACTIONS D'EXPLORATION**

La Délégation d'Accompagnement à la Créativité, l'Ingénierie et la Pédagogie (DACIP) est un lieu de conseils, de ressources, de formations, de réflexions et d'échanges sur les pratiques pédagogiques des enseignant-es et enseignant-es-chercheur-ses. Elle s'inscrit à la fois dans une perspective d'innovation, de qualité et d'incitation à la transformation des pratiques pédagogiques.

De ce fait, la DACIP accompagne toute personne en charge d'enseignement à **l'Ingénierie Pédagogique**, à **l'Ingénierie de Formation et de Certification (RNCP-RS)** et à **la Créativité** dans une perspective de développer la Formation Tout au Long de la Vie (FTLV).

À l'écoute des besoins des enseignant-es, la DACIP s'appuie sur le Réseau des Correspondant-es « Pédagogie & Numérique » pour connaître, et faire connaître, les projets et les initiatives pédagogiques remarquables.

Elle s'appuie également sur des Accompagnateurs et Accompagnatrices Pédagogiques afin de déployer progressivement, au sein des quarante-trois composantes de l'Université de Lorraine, des moyens humains spécialisés dans la réponse aux besoins des enseignant-es. Enfin, pour assurer ses missions, la DACIP dispose du Co'LAB et du TeachLab, deux espaces collaboratifs et conviviaux dotés d'équipements favorisant la créativité, l'engagement et les pratiques collaboratives.



# COMPÉTENCE : CONCEVOIR UN DISPOSITIF D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE

	FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
NOVEMBRE	<p><b>RENDEZ VOS SUPPORTS DE COURS PLUS ATTRACTIFS !</b></p> <p>Comment sortir des normes de présentation universitaire pour créer un support de cours qui vous ressemble ?            Comment éviter la surcharge cognitive ? Le support de cours influence la façon dont vous transmettez votre enseignement et la manière dont il est reçu par les étudiant-es. Nous abordons quelques règles de base de communication visuelle ainsi que des outils vous permettant de réaliser des supports de tout type. Qui dit création de support dit également droit d'auteur et partage de contenu, sujets sur lesquels l'enseignant-e doit rester vigilant-e. Enfin, notre formation sensibilise également aux questions d'accessibilité. Venez donc éprouver un support existant pour en faire un objet unique, clair, créatif, visuel et attirant !</p>	<p><b>14 novembre 2024</b> 13h30 - 17h00</p>	3h30	Nancy
	<p><b>DIAGNOSTIQUER ET ANALYSER SES ENSEIGNEMENTS</b></p> <p>Dans le cadre de la transformation pédagogique en cours et dans un souci d'amélioration de la qualité, il apparaît important de permettre aux enseignant-es de l'université de repenser, individuellement et en petit groupe, la démarche pédagogique qui sous-tend leurs enseignements. Cette formation vise à accompagner les enseignant-es au plus près de leurs pratiques dans la mise en œuvre du principe d'alignement pédagogique.</p>	<p><b>5, 12, 19 et 26 novembre 2024</b> 14h00-17h00</p>	12h	Nancy
FÉVRIER	<p><b>FORMATION RNCP/RS : « CERTIFICATION PROFESSIONNELLE : LES CLÉS POUR RENDRE VOTRE FORMATION CERTIFIANTE ET L'INSCRIRE AU RNCP-RS »</b></p> <p>Les Diplômes Universitaires (DU) et les formations professionnelles créés par les universités, a contrario des diplômes nationaux, ne sont pas enregistrés de droit aux répertoires nationaux : Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) et Répertoire Spécifique (RS).            La loi « Avenir professionnel » de 2018 refonde le système de la certification professionnelle et rend obligatoire l'enregistrement des certifications aux répertoires nationaux pour pouvoir mobiliser les fonds publics tels que le Compte Personnel de Formation (CPF). L'enregistrement à l'un des répertoires est une démarche exigeante qui nécessite de s'appropriier les caractéristiques de la certification et les attendus de France compétences, c'est ce que cette formation vous propose.</p>	<p><b>3 et 4 février 2025</b> 9h00-12h00 13h30-16h30</p>	12h	Nancy
	<p><b>LA LUDOPÉDAGOGIE : REMETTEZ LES APPRENTISSAGES EN JEU !</b></p> <p>Comment faire usage du jeu dans un cours ? Le jeu peut-il être un levier d'apprentissage efficace pour les étudiant-es ? Quels sont les grands jalons d'une séance ludopédagogique ? En cas de non-adhésion au jeu, comment appréhender la situation ?            Venez trouver des réponses lors de cette formation entre échanges et pratiques autour de la ludopédagogie pour en comprendre les enjeux dans l'enseignement supérieur. À l'issue des quatre heures, vous disposerez de quelques clés pour construire une séance mêlant le jeu aux apprentissages. Pour ce faire, vous irez jusqu'à la transposition d'un jeu de société existant dans un contexte disciplinaire.</p>	<p><b>27 février 2025</b> 13h30-17h30</p>	4h	Metz

	FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
M A R S	<p><b>INGÉNIERIE DE FORMATION : ANALYSEZ LE BESOIN EN FORMATION</b></p> <p>L'ingénierie de formation constitue « l'ensemble coordonné des travaux méthodiques de conception et de réalisation des systèmes de formation » (Le Boterf, 2006). La méthodologie d'ingénierie de formation repose sur quatre étapes : l'analyse du besoin en formation, la conception, la réalisation et l'évaluation. L'analyse du besoin en formation permet d'analyser l'écart entre un profil professionnel requis ou souhaité, et un profil réel, dans un contexte donné. Cet écart va constituer le besoin en formation qui est primordial pour l'élaboration de parcours de formations adaptés aux besoins en qualification et en compétences des individus, des entreprises et institutions publiques. Cette formation vise ainsi à s'approprier la méthodologie d'analyse du besoin en formation.</p>	<p><b>13 mars 2025</b> 9h00-12h30 13h30-17h00</p>	7h	Nancy
	<p><b>RENDEZ VOS SUPPORTS DE COURS PLUS ATTRACTIFS !</b></p> <p>Comment sortir des normes de présentation universitaire pour créer un support de cours qui vous ressemble ? Comment éviter la surcharge cognitive ? Le support de cours influence la façon dont vous transmettez votre enseignement et la manière dont il est reçu par les étudiant-es. Nous abordons quelques règles de bases de communication visuelle ainsi que des outils vous permettant de réaliser des supports de tout type. Qui dit création de support dit également droits d'auteurs et partage de contenu, sujets sur lesquels l'enseignant-e doit rester vigilant-e. Enfin, notre formation sensibilise également aux questions d'accessibilité. Venez donc éprouver un support existant pour en faire un objet unique, clair, créatif, visuel et attirant !</p>	<p><b>20 mars 2025</b> 13h30-17h00</p>	3h30	Metz
A V R I L	<p><b>LA LUDOPÉDAGOGIE : REMETTEZ LES APPRENTISSAGES EN JEU !</b></p> <p>Comment faire usage du jeu dans un cours ? Est-ce que le jeu est un levier efficace d'apprentissage pour les étudiant-es ? Quels sont les grands jalons d'une séance ludopédagogique ? En cas de non adhésion au jeu, comment appréhender la situation ? Venez trouver des réponses lors de cette formation entre échanges et pratiques autour de la ludopédagogie pour en comprendre les enjeux dans l'enseignement supérieur. À l'issue des quatre heures, vous disposerez de quelques clés pour construire une séance mêlant le jeu aux apprentissages. Pour ce faire, vous irez jusqu'à la transposition d'un jeu de société existant dans un contexte disciplinaire.</p>	<p><b>24 avril 2025</b> 13h30-17h30</p>	4h	Nancy
M A I	<p><b>FORMATION RNCP/RS : « CERTIFICATION PROFESSIONNELLE : LES CLÉS POUR RENDRE VOTRE FORMATION CERTIFIANTE ET L'INSCRIRE AU RNCP-RS »</b></p> <p>Les Diplômes Universitaires (DU) et les formations professionnelles créés par les universités, a contrario des diplômes nationaux, ne sont pas enregistrés de droit aux répertoires nationaux : Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) et Répertoire Spécifique (RS). La loi « Avenir professionnel » de 2018 refonde le système de la certification professionnelle et rend obligatoire l'enregistrement des certifications aux répertoires nationaux pour pouvoir mobiliser les fonds publics tels que le Compte Personnel de Formation (CPF). L'enregistrement à l'un des répertoires est une démarche exigeante qui nécessite de s'approprier les caractéristiques de la certification et les attendus de France compétences, c'est ce que cette formation vous propose.</p>	<p><b>19 et 20 mai 2025</b> 9h00-12h00 13h30-16h30</p>	12h	Metz

FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
<p><b>COMMENT ENGAGER ET FAVORISER LA RÉUSSITE DES ÉTUDIANT-ES : LE DESCRIPTIF DE COURS</b></p> <p>Le descriptif d'une enseignement ou syllabus de cours est une présentation générale d'un module qui en expose les enjeux, les objectifs, les modalités, l'évaluation et la planification... La rédaction de ce descriptif est souvent vécue comme un travail long et fastidieux, surtout si son objectif institutionnel est de contractualiser les engagements respectifs de l'étudiant-e et l'enseignant-e dans le dispositif d'enseignement. Comment concevoir ce document de sorte à ce qu'il devienne un outil d'apprentissage favorisant l'engagement des étudiant-es ?</p>	<p><b>22 mai 2025</b> 9h00-12h00 13h30-17h30</p> <p><b>5 juin 2025</b> 9h00-12h00</p>	10h	Nancy

## COMPÉTENCE : METTRE EN ŒUVRE (ENCADRER ET ANIMER) DES DISPOSITIFS-APPRENTISSAGE

FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
<p><b>VIVEZ UN ESCAPE GAME PÉDAGOGIQUE : LE LABORATOIRE DU PROFESSEUR LUDICIO</b></p> <p>Le Professeur Ludicio, un pont de la pédagogie, vient de mourir. Son meurtrier était à la recherche de ses éminents travaux sur une nouvelle forme de pédagogie... Êtes-vous prêt-e à rejoindre notre brigade d'élite afin de résoudre cette enquête ? Cette formation permettra de s'immerger dans une situation de jeu d'évasion (escape game) pour en questionner et comprendre la conception. Différents ressorts de la ludopédagogie appliqués à ce type d'expérience ludique seront examinés pour en évaluer le potentiel dans les enseignements. Venez défier le chronomètre en vivant l'escape game « Le laboratoire du Professeur Ludicio » !</p>	<p><b>10 octobre 2024</b> 14h00-17h00</p>	3h	Nancy
<p><b>ACTIVER ET MAINTENIR LA MOTIVATION DES ÉTUDIANT-ES</b></p> <p>D'un constat partagé de difficultés à entraîner les étudiant-es et à maintenir leur engagement dans la formation, il est possible de conduire une réflexion sur les mécanismes de la motivation et les moyens d'activation de ces mécanismes. Comment concevoir des cours plus motivants et favoriser des stratégies d'apprentissage efficaces ? C'est ce que cette formation va traiter.</p>	<p><b>14 octobre 2024</b> 9h30-12h30 13h30-16h30</p> <p><b>9 décembre 2024</b> 9h30-12h30</p>	9h	Metz
<p><b>EXPÉRIMENTEZ LA DÉMARCHE DE CRÉATIVITÉ « CREATIVE PROBLEM SOLVING »</b></p> <p>Comment aborder des situations problématiques par le jeu de l'intelligence collective ? La démarche « Creative Problem Solving (CPS) » permet de générer des solutions nouvelles, adaptées à un contexte donné puis de leur donner forme. Cette méthode stimule la créativité et accompagne la dynamique de groupe pour répondre à des problèmes complexes pour lesquels il n'y a, a priori, pas de solutions connues. Cette formation permettra d'expérimenter quelques outils attendant aux différentes étapes de ce processus créatif. Un cheminement sera présenté, de la clarification de la problématique à la génération d'idées nouvelles. Ainsi, la démarche complète sera détaillée en vue de penser son intégration dans des enseignements.</p>	<p><b>17 octobre 2024</b> 9h00-12h00 13h30-16h30</p>	6h	Metz

	FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
NOVEMBRE	<p><b>VIVEZ DES TECHNIQUES D'ANIMATION DE GROUPE</b></p> <p>Animer un groupe d'étudiant-e en formation, c'est favoriser l'interactivité et créer un climat favorable à l'acquisition de connaissances et de compétences (Bédard et Béchar, 2009). Au-delà de ses qualités personnelles, l'enseignant-e (débutant-e ou confirmé-e) doit maîtriser des savoir-faire spécifiques à l'animation de formations, pour générer motivation et apprentissages. Pour rendre les contenus accessibles aux étudiant-es, sa propre discipline doit être dépassée. Pour cela, une maîtrise d'une grande diversité de techniques pédagogiques afin de s'adapter à des publics variés est nécessaire. Lors de cette formation, les participant-es s'entraîneront intensivement afin de développer leur capacité à mettre en place des situations pédagogiques actives et motivantes pour leurs étudiant-es.</p>	<p><b>6 et 7 novembre 2024</b> 9h00-12h00 13h30-16h30</p>	12h	Nancy
	<p><b>QUESTIONNEZ VOTRE PÉDAGOGIE PAR LA MÉTHODE LEGO® SERIOUS PLAY®</b></p> <p>Comment construire une réponse en volume à une problématique pédagogique ? Comment faire usage de constructions 3D dans vos enseignements ?</p> <p>Véritable outil d'intelligence collective et de pensée créative, les briques peuvent être utilisées dans l'enseignement supérieur pour des applications diversifiées, entre autres : l'émergence de besoins, la modélisation de processus, la réflexion sur une dynamique de groupe, la conscientisation de connaissances théoriques, le prototypage rapide... Cette formation aura pour prétexte votre propre pédagogie pour expérimenter les différentes étapes de la méthode Lego® Serious Play® afin d'en questionner et projeter des usages dans vos enseignements.</p>	<p><b>21 novembre 2024</b> 13h30-17h30</p>	4h	Nancy
	<p><b>DÉCOUVREZ LE SKETCHNOTING ET SES APPLICATIONS EN PÉDAGOGIE</b></p> <p>Comment retranscrire les informations autrement ? Et si dessiner, c'était écrire ? De quelle manière aider les étudiant-es dans le processus de prise de notes ?</p> <p>Le sketchnoting, ou croquinote, consiste à utiliser des techniques découlant de la pensée visuelle. Ceci pour accompagner la réflexion d'un groupe, garder la trace d'un travail et valoriser les idées produites en mêlant écriture, composition graphique et dessin. La pratique sera au cœur de ce temps de formation pour lequel il n'est absolument pas nécessaire d'être un artiste en herbe ! Venez vous sensibiliser à cette technique favorable à la mémorisation, à la captation de l'attention et à l'esprit de synthèse. Aucun prérequis exigé !</p>	<p><b>27 novembre 2024</b> 9h00-12h00 13h30-16h30</p>	6h	Metz
	<p><b>CYCLE DE DÉCOUVERTE DES PÉDAGOGIES ACTIVES</b></p> <p>Pour favoriser les apprentissages des étudiant-es, il convient de s'interroger sur nos pratiques d'enseignement. L'usage des pédagogies actives, en complémentarité de nos enseignements dits traditionnels, place nos étudiant-es au cœur de leur formation et favorise les apprentissages en profondeur. À travers des retours d'expérience d'enseignant-es de l'Université de Lorraine, cette formation de découverte permettra de situer différentes modalités dites actives et d'en comprendre leurs objectifs et applications.</p>	<p><b>28 novembre 2024</b> <b>5 décembre 2024</b> 13h30-17h30</p>	8h	Nancy
DÉCEMBRE	<p><b>ÊTRE TUTEUR/TUTRICE À L'UNIVERSITÉ : AIDER, CONSEILLER, GUIDER, ACCOMPAGNER</b></p> <p>Par un travail individuel et de mutualisation, cette formation vous permet de mieux situer vos pratiques de tutorat en présentiel et votre rôle de tuteur/tutrice en fonction des situations pédagogiques.</p>	<p><b>3 décembre 2024</b> 9h00-12h00 13h00-16h00</p> <p><b>4 mars 2025</b> 9h00-12h00</p>	9h	Nancy Teams



	FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
D É C E M B R E	<p><b>LA VOIX DE L'ENSEIGNANT-E : MIEUX LA CONNAÎTRE, TROUVER UNE ÉMISSION CONFORTABLE ET EFFICACE, LA PROTÉGER</b></p> <p>La voix de reste le premier outil dont les personnes en situation d'enseignement disposent pour exercer, quel que soit le contexte dans lequel elles évoluent, quelles que soient les technologies sur lesquelles elles peuvent s'appuyer. Mais la voix est utilisée dans un contexte bien particulier : parler souvent longtemps pour exprimer des contenus complexes, réagir, répondre, improviser et la parole doit être entendue de tout un groupe, dans un lieu parfois inadapté. Il est donc important que chaque enseignant-e connaisse bien les possibilités de sa propre voix : s'exercer à jouer avec, maîtriser quelques gestes techniques qui pourront éviter de se mettre en danger. Cette formation propose de prendre conscience de sa voix, de son importance et de la travailler.</p>	<p><b>4 décembre 2024</b> 9h00-12h00 13h00-16h00</p>	6h	Metz
	<p><b>PENSER ET AGIR SUR SA PRATIQUE D'ENSEIGNEMENT POUR UNE UNIVERSITÉ INCLUSIVE</b></p> <p>Cette formation permet d'explorer le contexte institutionnel et réglementaire de l'accueil des étudiant-es situation de handicap à l'Université de Lorraine, de découvrir les notions théoriques nécessaires à la compréhension d'une pédagogie inclusive et favoriser une réflexion sur ses enseignements, en prenant en considération la diversité d'étudiant-es présent-es dans vos cours. Enfin, elle a pour objectif de vous aider à concevoir des dispositifs inclusifs à l'université.</p>	<p><b>10 décembre 2024</b> 9h00-12h30 13h30-1700</p> <p><b>25 février 2025</b> 9h00-17h00</p>	14h	Teams Nancy
	<p><b>LE 12H/13H DE LA CRÉA : VENEZ CROQUINOTER !</b></p> <p>En une heure, venez découvrir tout en pratiquant la prise de notes visuelles et imaginer ses usages pour vos projets et enseignements ! Ces 12h/13h sont autant d'occasions d'explorer votre pratique sous l'angle de thématiques et supports ciblés. Aucune aptitude n'est exigée, ce temps se veut un moment convivial pour se lancer, s'entraîner, échanger et progresser.</p>	<p><b>11 décembre 2024</b> 12h00-13h30</p>	1h30	Teams
	<p><b>EXPLOITEZ LA FICTION DANS VOS ENSEIGNEMENTS</b></p> <p>Comment faire usage de la fiction dans ses enseignements ? Grâce à la découverte de simples ressorts fictionnels, à l'appropriation d'un courant tel que le « design fiction » en passant par l'exploitation d'œuvres littéraires, cinématographiques ou ludiques. En guise d'éclairage, des exemples pédagogiques variés seront exposés. La formation inclura aussi un temps de pratique durant lequel vous serez amené à projeter concrètement la fiction au sein de vos apprentissages. En complément de cette formation, vous pourrez approfondir l'outil Twine lors d'un Rendez-vous au Tas de sable sur la narration interactive (21 janvier 2025).</p>	<p><b>19 décembre 2024</b> 9h00-12h00 13h30-16h30</p>	6h	Nancy
J A N V I E R	<p><b>DÉCOUVREZ LE SKETCHNOTING ET SES APPLICATIONS EN PÉDAGOGIE</b></p> <p>Comment retranscrire les informations autrement ? Et si dessiner, c'était écrire ? De quelle manière aider les étudiant-es dans le processus de prise de notes ?</p> <p>Le sketchnoting, ou croquinote, consiste à utiliser des techniques découlant de la pensée visuelle. Ceci pour accompagner la réflexion d'un groupe, garder la trace d'un travail et valoriser les idées produites en mêlant écriture, composition graphique et dessin. La pratique sera au cœur de ce temps de formation pour lequel il n'est absolument pas nécessaire d'être un artiste en herbe ! Venez vous sensibiliser à cette technique favorable à la mémorisation, à la captation de l'attention et à l'esprit de synthèse. Aucun prérequis exigé !</p>	<p><b>16 janvier 2025</b> 9h00-12h00 13h30-16h30</p>	6h	Nancy

	FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
J A N V I E R	<p><b>LA VOIX DE L'ENSEIGNANT-E : MIEUX LA CONNAÎTRE, TROUVER UNE ÉMISSION CONFORTABLE ET EFFICACE, LA PROTÉGER</b></p> <p>La voix de reste le premier outil dont les personnes en situation d'enseignement disposent pour exercer, quel que soit le contexte dans lequel elles évoluent, quelles que soient les technologies sur lesquelles elles peuvent s'appuyer. Mais la voix est utilisée dans un contexte bien particulier : parler souvent longtemps pour exprimer des contenus complexes, réagir, répondre, improviser et la parole doit être entendue de tout un groupe, dans un lieu parfois inadapté. Il est donc important que chaque enseignant-e connaisse bien les possibilités de sa propre voix : s'exercer à jouer avec, maîtriser quelques gestes techniques qui pourront éviter de se mettre en danger. Cette formation propose de prendre conscience de sa voix, de son importance et de la travailler.</p>	<p><b>22 janvier 2025</b> 9h00-12h00 13h00-16h00</p>	6h	Nancy
	<p><b>CYCLE DE DÉCOUVERTE DES PÉDAGOGIES ACTIVES</b></p> <p>Pour favoriser les apprentissages des étudiant-es, il convient de s'interroger sur nos pratiques d'enseignement. L'usage des pédagogies actives, en complémentarité de nos enseignements dits traditionnels, place nos étudiant-es au cœur de leur formation et favorise les apprentissages en profondeur. À travers des retours d'expérience d'enseignant-es de l'Université de Lorraine, cette formation de découverte permettra de situer différentes modalités dites actives et d'en comprendre leurs objectifs et applications.</p>	<p><b>23 janvier 2025</b> <b>6 février 2025</b> 13h30-17h30</p>	8h	Metz
	<p><b>LE 12H/13H DE LA CRÉA : VENEZ CROQUINOTER !</b></p> <p>En une heure, venez découvrir tout en pratiquant la prise de notes visuelles et imaginer ses usages pour vos projets et enseignements ! Ces 12h/13h sont autant d'occasions d'explorer votre pratique sous l'angle de thématiques et supports ciblés. Aucune aptitude n'est exigée, ce temps se veut un moment convivial pour se lancer, s'entraîner, échanger et progresser.</p>	<p><b>29 janvier 2025</b> 12h00-13h30</p>	1h30	Teams
	<p><b>LES APPROCHES PAR PROBLÈME ET PAR PROJET EN APPUI AUX SITUATIONS INTÉGRATRICES</b></p> <p>L'Apprentissage par Projet et par Problème (APPs) est une stratégie pédagogique visant à faire participer les étudiant-es à des tâches authentiques s'approchant de situations professionnelles réelles. Ces deux approches, par Projet et par Problème, présentent beaucoup de similitudes et ont pour principe commun d'être des méthodes de pédagogies actives exigeant la collaboration effective des étudiant-es. Les APPs peuvent être au service de Situations Intégratrices (SI).</p>	<p><b>30 janvier 2025</b> <b>13 février 2025</b> 9h00-12h00 13h30-16h30</p>	12h	Nancy
M A R S	<p><b>FABRIQUEZ VOTRE MATÉRIEL LUDOPÉDAGOGIQUE</b></p> <p>Une fois votre scénario pédagogique établi, comment concevoir votre matériel pédagogique ? En faisant un pas vers l'univers des makers ! Le prototype peut répondre à de nombreuses problématiques, authentiques ou simulées et être testé auprès d'utilisateurs potentiels. Il peut se déployer dans de nombreuses disciplines : informatique (maquette de sites web, applications...), ingénierie (prototypage de montage électronique...), médical (prothèses, protocoles...) mais aussi les sciences humaines sociales (cartes, posters...). Cette formation-atelier vous permettra donc de penser le rôle et la place du prototypage dans votre discipline. La première demi-journée sera réservée à l'appréhension et la manipulation des équipements du FabLab de l'IUT Charlemagne, le CharlyLab, sur la base de problématiques concrètes. La seconde demi-journée vous permettra d'initier la réalisation concrète de vos propres projets.</p>	<p><b>6 mars 2025</b> <b>3 avril 2025</b> 13h30-17h30</p>	8h	Nancy

	FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
<b>M A R S</b>	<p><b>DYNAMISONS NOTRE PRATIQUE ENSEIGNANTE GRÂCE AU JEU THÉÂTRAL !</b></p> <p>Dans cette formation, où le ludique cohabite avec le pédagogique, il s'agira de décrypter le jeu théâtral dans une approche expérimentale (situationnelle, corporelle et vocale), mais aussi d'ouvrir quelques perspectives théoriques et culturelles appliquées à l'enseignement (traitement de l'espace, dimensions intime et chorale...). Comment la pratique d'enseignement peut tirer profit des vecteurs de l'oral en termes d'expressivité et de communicabilité ? Comment l'envisager à la fois comme une forme réinterrogeant sa pratique professionnelle, comme un enjeu collectif et citoyen ?</p>	<p><b>11 mars 2025</b> 9h00-12h30 13h30-16h30</p>	6h	Nancy
<b>M A I</b>	<p><b>INITIEZ-VOUS AU GAME DESIGN</b></p> <p>Dans ce module d'initiation à la conception ludique, après une brève histoire du jeu de société moderne et de l'évolution de la notion d'auteur de jeu, les principaux leviers qui inspirent la création de jeux de société (mécanique, thématique, matériel, expérientiel...) seront abordés. À l'aide d'outils et de modèles, plusieurs jeux représentatifs de ces leviers seront déconstruits afin d'identifier les monades qui les composent et ainsi d'en cerner leur potentiel pédagogique.</p>	<p><b>15 mai 2025</b> 13h30-17h30</p>	4h	Nancy

## COMPÉTENCE : ÉVALUER LES APPRENTISSAGES - RÉGULER - REMÉDIER

	FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
	<p><b>L'ÉVALUATION ET SES QUESTIONS</b></p> <p>La question de l'évaluation est fondamentale dans l'exercice du métier d'enseignant-e. L'université accueille différentes structures, différents publics, différents types de formations aussi la question de l'évaluation se pose du point de vue de ce qu'elle génère dans la relation et/ou la tension entre enseignement et apprentissage. La formation proposée permettra de faire un détour historique quant à l'évaluation pour la contextualiser au public et à sa situation professionnelle spécifique.</p>	<b>Date à venir</b>	6h	Metz
<b>M A R S</b>	<p><b>L'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES</b></p> <p>Comment construire des situations d'évaluation authentiques mobilisant des compétences de haut niveau, cohérentes avec un apprentissage en profondeur ? Comment concevoir et utiliser collégalement des critères et indicateurs d'évaluation à partir d'objectifs clairement explicités ?</p> <p>Dans cette formation, il s'agira d'apporter une méthodologie et des outils pour vous aider à évaluer les compétences.</p>	<p><b>18 mars 2025</b> 9h00-12h00 13h30-16h30</p>	6h	Metz

## COMPÉTENCE : ACCOMPAGNER LES APPRENANT-ES DANS LEUR PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL

	FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
<b>N O V E M B R E</b>	<p><b>ZOOM SUR LES SITUATIONS DE STAGE : OBJECTIFS, SUIVIS ET ÉVALUATIONS</b></p> <p>Le stage apparaît comme un élément phare pour l'orientation et l'insertion professionnelle des étudiant-es. Aspects juridiques et administratifs relatifs au stage, conditions de réussite d'un stage, tutorat et évaluation du stage, tous ces éléments seront abordés lors de cette formation.</p>	<p><b>18 novembre 2024</b> 9h30-12h30 14h00-17h00</p> <p><b>25 novembre 2024</b> 9h30-12h30</p>	9h	Nancy

## POUR ÉCHANGER ENTRE PAIRS ET DÉVELOPPER UNE POSTURE RÉFLEXIVE SUR SES ENSEIGNEMENTS

FORMATION ET DESCRIPTIF	MODALITÉS D'ORGANISATION
<p><b>LE CONTREPOINT PÉDAGOGIQUE</b></p> <p>En contrepoint des formations choisies dans le cadre de votre année de stage, nous vous proposons quelques après-midis d'échanges d'expérience, de novembre 2024 à mai 2025. Ces temps viendront ponctuer votre année de stage et visent à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un espace d'échanges entre les MCF stagiaires</li> <li>• Faire résonner entre pairs pratiques et formations</li> <li>• Construire une démarche réflexive en échangeant avec ses pairs sur des situations d'enseignement et de formations</li> </ul> <p>Le premier atelier, qui se déroulera le mercredi 20 novembre, sera dédié à la présentation et l'expérimentation du dispositif. Libre à chacun-e ensuite de poursuivre dans ce dispositif.</p>	<p><b>Atelier 1</b> : mercredi 20 novembre 2024 de 13h30 à 17h - Nancy  <b>Atelier 2</b> : janvier 2025 à déterminer avec les participant-es - Metz  <b>Atelier 3</b> : mars 2025 à déterminer avec les participant-es - Nancy  <b>Atelier 4</b> : mai 2025 à déterminer avec les participant-es - Metz</p>
<p><b>L'ACCOMPAGNEMENT AU DÉVELOPPEMENT D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE</b></p> <p>Dans le cadre de votre parcours professionnel, vous avez déjà suivi les formations en pédagogie. Nous vous proposons donc d'aller plus loin et de vous accompagner dans la construction d'un projet pédagogique.</p>	<p>Les modalités d'accompagnement et le nombre d'heures alloué, seront définis conjointement et formalisés dans un cadre d'accompagnement suite à un premier rendez-vous avec la DACIP.</p>

FORMATION ET DESCRIPTIF	MODALITÉS D'ORGANISATION
<p><b>DISPOSITIF D'OBSERVATION DE COURS</b></p> <p>Le dispositif d'observation de cours vient accompagner le développement professionnel des enseignant-es sur le champ pédagogique. Il s'inscrit en continuité et complémentarité des formations et actions déjà proposées. L'observation de cours permet de répondre à des questions pédagogiques que se pose un-e enseignant-e, d'avoir un retour sur ce qui est mis en œuvre, et de prendre conscience de ses habitudes et pratiques d'enseignement. Dans cette perspective, il n'est nullement question d'évaluer les compétences de l'enseignant-e ou de porter un jugement sur le contenu didactique des cours. Il s'agit plutôt de donner un retour constructif et de rechercher, ensemble, des pistes permettant d'évoluer et de se développer en tant qu'enseignant-e universitaire.</p>	<p>L'observation de cours s'organise en trois rencontres : la préparation, l'observation et la restitution.</p> <p>L'enseignant-e souhaitant bénéficier d'une observation de son enseignement fait appel à la DACIP et sera mis-e en relation avec un duo d'observateur-trices.</p> <p>Les modalités d'organisation seront définies conjointement entre l'observé-e et les observateur-trices. Il faut prévoir une phase d'organisation d'une quinzaine de jours pour mobiliser l'équipe observatrice et préparer le dispositif.</p>

## ACTIONS D'EXPLORATION

	FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
<b>OCTOBRE</b>	<p><b>RENDEZ-VOUS AU TAS DE SABLE : BIEN-ÊTRE ET MÉDITATION AU TAS DE SABLE</b></p> <p>Le Centre Pierre Janet vous propose de découvrir quelques outils faciles et rapides, adaptables aux situations de travail à l'université, pour prendre soin de soi et, par extension, de ses étudiant-es en termes de gestion du stress et des émotions (entre autres !). La respiration, l'ancrage, la méditation seront quelques-unes des pistes explorées pour prendre en compte et utiliser au mieux ses compétences socio-émotionnelles et même les mettre au service des enseignements.</p>	<p><b>15 octobre 2024</b> 18h00-19h30</p>	1h30	Metz
<b>NOVEMBRE</b>	<p><b>RENDEZ-VOUS AU TAS DE SABLE : DÉCOUVREZ NOTRE JEU SUR L'APPROCHE PAR COMPÉTENCES</b></p> <p>Et si l'on jouait à reconnaître les étapes clés de la construction d'une formation en Approche Par Compétences (APC) ? Lors de ce Rendez-vous au Tas de Sable, venez tester avec nous un jeu conçu pour faire le point sur vos connaissances ou croyances sur l'APC, confronter vos idées et échanger autour d'une table pour élaborer ensemble le chemin qui mène à la mise en place d'une Approche Par Compétences.</p>	<p><b>12 novembre 2024</b> 18h00-19h30</p>	1h30	Nancy

	FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
D É C E M B R E	<p><b>RENDEZ-VOUS AU TAS DE SABLE : LE TAS DE SABLE FAIT SON CINÉMA</b></p> <p>Alpha-60 : « Savez-vous ce qui transforme la nuit en lumière ? »  Lemmy Caution : « La poésie. » Ou le cinéma ?  Jean-Luc Godard, Alphaville</p> <p>Des courts aux longs métrages, de la fiction aux documentaires, une séance spéciale des Rendez-vous au Tas de sable dédiée au cinéma. Il s'agira d'explorer la diversité des manières d'utiliser cet art à l'université, qu'il s'agisse de pédagogie ou tout simplement d'ouvrir les étudiant-es au monde et contribuer à leur éducation artistique et culturelle.</p>	<p><b>17 décembre 2024</b>  18h00-19h30</p>	1h30	Metz
J A N V I E R	<p><b>RENDEZ-VOUS AU TAS DE SABLE : NARRATION INTERACTIVE (TWINE)</b></p> <p>La DACIP a déjà proposé une première saison d'ateliers autour de la fiction dans l'enseignement... Le deuxième acte s'ouvre cette année et nous avons décidé de consacrer un Tas de Sable à Twine, outil de narration interactive que vous aurez plaisir à bidouiller. Comment développer une architecture narrative à plusieurs embranchements ? Quels intérêts à la conception d'une histoire interactive avec et pour ses étudiant-es ? Des questionnements qui pourront être abordés lors de ce nouveau Rendez-vous, où votre créativité sera votre meilleure alliée...</p>	<p><b>21 janvier 2025</b>  18h00-19h30</p>	1h30	Nancy
F É V R I E R	<p><b>RENDEZ-VOUS AU TAS DE SABLE : CONTROVERSE ET DÉBAT</b></p> <p>L'esprit critique se définit comme « l'ensemble d'attitudes et d'habitudes liées au discernement, à la réflexion et à la vigilance sur ses jugements et ceux des autres ». Alors ce Rendez-vous au Tas de sable, comme tiers-lieu d'émancipation citoyenne, s'ouvre à la controverse et au débat et explore le dispositif « Jouer à débattre » pour stimuler la participation, l'argumentation et l'esprit critique.</p>	<p><b>25 février 2025</b>  18h00 - 19h30</p>	1h30	Nancy
M A R S	<p><b>RENDEZ-VOUS AU TAS DE SABLE : DÉCOUVERTE D'OUTILS DE PSYCHOLOGIE POSITIVE À UTILISER EN ENSEIGNEMENT</b></p> <p>Vous ou vos étudiant-es manquez de créativité ? De confiance en vous ? Vous souhaitez (leur) apprendre à développer une attitude saine au travail ? Si les études et le monde du travail peuvent être source de stress ou d'angoisse, il est important de cultiver et de maintenir un certain niveau d'optimisme afin d'éviter de plonger vers une vision pessimiste ou négative.</p> <p>Pour ce faire, venez découvrir des outils issus des travaux en psychologie positive et ici proposés par le Centre Pierre Janet : l'Ikigai pour aligner sa vie professionnelle avec ses valeurs, talents et aspirations ; et les Cartes de Force pour découvrir, intégrer et mettre en pratique la théorie scientifique des forces au travail ou dans les études.</p>	<p><b>18 mars 2025</b>  18h00-19h30</p>	1h30	Metz
A V R I L	<p><b>RENDEZ-VOUS AU TAS DE SABLE : IA ET ÉTHIQUE DE L'IA DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR</b></p> <p>Perceptron, Eliza, MYCIN, Bob, Clippy, Infobot, SmarterChild, Siri, Alexa, Image Net, espace latent, DeepDream, GAN, Zoetrope, Jax, GPT2, TensorFlow, Deep Fake, Colab, Disco Diffusion, TPU, Dall-E, Prompt, ChatGPT, Bard, Claude, Laion, Ernie, Stable Diffusion, Lora, Bark, Midjourney...</p> <p>La liste des entités relevant des techniques d'intelligence artificielle qui font de plus en plus partie de notre quotidien s'étend de jour en jour. Ce déploiement massif donne lieu à des usages, des espoirs, des craintes, des frictions et des questions d'éthique. Si vous souhaitez partager, éclairer et décoder tout cela, ce Rendez-Vous au Tas de sable sera le bon moment.</p>	<p><b>29 avril 2025</b>  18h00-19h30</p>	1h30	Nancy

	FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
MAI	<p><b>RENDEZ-VOUS AU TAS DE SABLE : ÉVALUATION D'UN JEU PÉDAGOGIQUE</b></p> <p>Si la ludopédagogie séduit enseignant-es et étudiant-es, la question de l'évaluation reste sans réponse concrète. Au coeur de notre système universitaire, l'évaluation ne doit pas freiner la mise en place de méthodes pédagogiques actives. Ce Rendez-vous nous permettra de nous poser autour de cette problématique afin d'y réfléchir collectivement.</p>	<p><b>20 mai 2025</b> 18h00-19h30</p>	1h30	Nancy
JUIN	<p><b>RENDEZ-VOUS AU TAS DE SABLE : JEU DE RÔLE DANS LE CHÂTEAU DE SABLE</b></p> <p>Lors de ce Rendez-vous au Tas de sable, nous vous embarquons pour une découverte du jeu de rôle, véritable activité de loisir destinée à faire vivre des aventures aux joueur-euses avec peu voire pas de matériel. L'atelier permettra de découvrir de courts périples qui auront pour décor un château de sable afin d'appréhender la dynamique collective que peut engendrer ce type de jeu et interroger son transfert vers les enseignements.</p>	<p><b>17 juin 2025</b> 18h00-19h30</p>	1h30	Metz
JUILLET	<p><b>RENDEZ-VOUS AU TAS DE SABLE : LE TAS DE SABLE MOUVANT</b></p> <p>Les Rendez-vous au Tas de Sable permettent de cheminer vers des itinéraires d'apprentissages plus ou moins tracés, tout en mettant la lumière sur des alternatives pédagogiques qui attisent curiosité et intérêt. Dans le cadre de ce rendez-vous estival, nous avons décidé de prendre la route...</p> <p>Exceptionnellement, le Tas de sable se déroulera en marchant, sans présentation ni écran, mais toujours animé par un questionnement. Celui-ci portera sur la marche pédagogique. En quoi peut-il être utile de mettre les étudiant-es en mouvement ? La marche, un outil pour libérer nos pensées ? Nous vous invitons donc tous, en ce mardi 8 juillet 2025, à marcher et discuter, autrement.</p>	<p><b>8 juillet 2025</b> 18h00 - 19h30</p>	1h30	Nancy

# CONTACTER LA DACIP

✉ [dacip-contact@univ-lorraine.fr](mailto:dacip-contact@univ-lorraine.fr)

☎ 03 72 74 04 02

📍 91, avenue de la Libération - BP 454  
54001 NANCY CEDEX

[sup.univ-lorraine.fr](http://sup.univ-lorraine.fr)

