

FICHE DE LECTURE

TITRE DE L'OUVRAGE

Design Pédagogique

RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIQUE : Design pédagogique – Jacques Lanarès, Marc Laperrouza, Emmanuel Sylvestre (EAN13 : 9782889155408) | Éditions Épistémé | Sciences humaines et sociales. (s. d.). Épistémé.
<https://www.editionsepistemeOrg/produit/5/9782889155408/design-pedagogique>

AUTEUR : Sous la direction de Jacques Lanarès, Marc Laperrouza, Emmanuel Sylvestre

ÉDITEUR : Épistémé

ANNÉE : 2023

| | | | |
|---|--------------------|----------------------|---------------------|
| Accessibilité du contenu | Facile | Lecture attentive | Lecture studieuse |
| Équilibre apports théoriques et pratiques | Plutôt théorique | Plutôt critique | Plutôt opérationnel |
| Conseillé pour les enseignants | Niveau élémentaire | Niveau intermédiaire | Niveau expert |

LES AUTEURS

Jacques Lanarès est un neuropsychologue. Il a été vice-recteur de l'Université de Lausanne de 2006 à 2016 et a présidé pendant neuf ans le Réseau Qualité des universités suisses et la Délégation Qualité de la conférence des recteurs.

Marc Laperrouza est quant à lui enseignant et chercheur affilié au Collège des humanités de l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Il a travaillé à l'exploration de différents formats pédagogiques, tout particulièrement en interdisciplinarité, approche par projet et travail de terrain.

Emmanuel Sylvestre, docteur en sciences de l'éducation de l'université de Grenoble 2, a travaillé en tant que conseiller pédagogique à l'Université Lyon 1 puis au Centre de Soutien à l'Enseignement de l'Université de Lausanne, qu'il dirige depuis 2012.



POINTS FORTS

Cet ouvrage se décrit comme un « **support à l'action** ». Autrement dit, c'est un outil à découvrir et à employer (si possible) conjointement à la mise en place ou au renouvellement d'actions d'enseignement ou de formation. Construit sur des écrits théoriques solides ainsi que sur des années d'expérience d'ateliers à destination des enseignant-es du supérieur, il vise principalement une application **pratique**.

Cet ouvrage se distingue par sa clarté et son accessibilité. Il se veut exploitable par tous et toutes les enseignant-es de l'enseignement supérieur ou dans la formation d'adultes, novices comme plus expérimenté-es. L'expérience de lecture est plaisante et stimulante grâce aux choix éditoriaux réalisés et à l'approche **visuelle** choisie : langage non « jargonneux », mise en page et design attrayants, représentations schématiques nombreuses, etc.

De plus, grâce à son approche **modulaire**, le lecteur ou la lectrice est libre d'aborder les différentes sections de l'ouvrage selon ses propres besoins et intérêts, ce qui permet une progression individualisée, non linéaire.

SYNTHESE DE L'OUVRAGE

Cet ouvrage, fondé sur le principe de la **cohérence pédagogique**, a pour objectif « d'accompagner le processus réflexif à la base de l'élaboration ou du renouvellement d'un enseignement ». Il considère trois priorités de l'enseignement supérieur : la centration sur l'apprentissage des étudiant-es, l'adaptation des enseignements aux contextes et l'acquisition de compétences mobilisables par les étudiant-es. Il adopte une approche en trois étapes :

• VISION – Clarifier ses intentions pédagogiques

L'ouvrage accompagne le lecteur ou la lectrice dans la prise de conscience et l'explicitation de sa propre vision de l'apprentissage, de sa conception de l'enseignement et par conséquent de ses priorités en tant qu'enseignant-e.

Il pousse le lecteur ou la lectrice à analyser ses propres expériences d'apprentissage et à les mettre en parallèle avec ses pratiques d'enseignement pour apprendre à les questionner.

Il l'amène également à formuler sa philosophie d'enseignement. Cette dernière traduit ses convictions et théories sur l'enseignement et impacte ses priorités vis-à-vis des étudiant-es. Elle influence aussi la relation avec les étudiant-es et leurs connaissances et compétences.

• CONCEPTION – Elaborer un enseignement cohérent

L'ouvrage accompagne le lecteur ou la lectrice dans les différentes phases d'élaboration d'un enseignement. Il invite le lecteur ou la lectrice à (re)penser ses enseignements en veillant à une bonne cohérence pédagogique entre le contexte d'enseignement et les contraintes, la stratégie d'enseignement, les objectifs d'apprentissage et contenus, la stratégie d'évaluation. Pour s'assurer de cette cohérence, l'ouvrage propose une méthodologie en 7 étapes :

1. Identifier les **concepts clés** de son enseignement : identifier une thématique, des concepts centraux et les situer les uns par rapport aux autres.
2. Identifier les éléments du contexte qui influencent son enseignement : étudiant-es, cursus, ressources, etc.
3. Rédiger les **objectifs d'apprentissage** : identifier le type et niveau d'apprentissage, identifier quels apprentissages doivent être mobilisables, spécifier le contexte de mobilisation. Décrire les objectifs d'apprentissage avec un verbe d'action, un contenu, des informations complémentaires. Veiller à leur qualité et explicitation.
4. Clarifier et sélectionner les **contenus** : selon les objectifs d'apprentissage.



SYNTHESE DE L'OUVRAGE (suite)

5. Formuler la **stratégie d'enseignement** : privilégier l'apprentissage par problème ou par projet. Viser un niveau élevé sur les 4 dimensions FAIR : Feedback (nécessité de répéter une information pour se l'approprier), Application (les notions abordées doivent avoir du sens et être utilisées), Interaction (l'apprentissage a lieu dans la confrontation des points de vue), Réflexivité (une application active favorise la construction de connaissances).

6. Formuler la **stratégie d'évaluation** : clarifier les apprentissages à réaliser, obtenir une preuve, analyser la preuve, fournir un retour sur l'apprentissage aux étudiant-es.

7. **Scénariser** le déroulement : création du scénario pédagogique, planification des activités. Il comprend : séquence, thème, objectifs, contenus, activités, évaluation, supports, ressources. Veiller à varier l'engagement des étudiant-es.

• EVOLUTION – Continuer à développer ses compétences d'enseignant-e

L'ouvrage propose au lecteur ou à la lectrice de travailler à l'amélioration de ses enseignements et de ses compétences d'enseignant-e, et de valoriser son investissement pédagogique et ses réalisations. Il propose pour cela de :

- Mettre en place une **pratique réflexive**. Il s'agit d'évaluer et faire évoluer son enseignement en s'appuyant sur un processus de réflexion en quatre étapes : décrire (expliquer le contexte et les choix pédagogiques), documenter (identifier les sources d'information et connecter les données), analyser l'enseignement et sa cohérence pédagogique (identifier les causes de satisfaction et d'insatisfaction), modifier (définir des actions concrètes pour l'améliorer).

- Poursuivre le **développement de ses compétences pédagogiques** et les **valoriser**. L'approche réflexive permet de développer ses compétences pédagogiques selon 3 stades : faire (centration sur la maîtrise des savoirs à enseigner et l'acquisition des outils de base pour enseigner dans de bonnes conditions), comprendre (affirmation des choix pédagogiques et de la philosophie d'enseignement), partager (accompagnement des pairs dans leur développement professionnel).

Pour conclure, cet ouvrage permet une « réflexion individuelle à partir de bases théoriques solides pour permettre à chacun et chacune d'élaborer sa vision, de construire ou de faire évoluer un enseignement, et de développer ses compétences pédagogiques ».

