

(Re)Mobilisation générale !

(Re)mobiliser les étudiant-es en amphithéâtre : pratiques et échanges pour une pédagogie active

Anne Cordier



Blog : sup.univ-lorraine.fr /

@sup_lorraine



Faire cours « en CM »



• La fiche de préparation

Séance 1

Matériel :

- Photocopies vierges : Baromètre Informationnel
- Photocopies vierges : Fiche de ressources – Environnement informationnel
- Framaform : Acteur informationnel
- PAD « On vous en parle ! » - Sujets des podcasts L1 InfoComm, Groupe 1 Anne C.
- Apporter des stylos pour écrire et des stabilos/feutres pour le baromètre

- ✓ Présentation générale des TD « Culture de l'information et Culture des sources »

45'

- Objectifs en lien avec les compétences et connaissances L1 InfoComm
- Production finale (podcast + bibliographie argumentée) : présentation du Cahier des Charges de l'évaluation
- Calendrier des séances et contractualisation des modalités d'organisation et de travail ensemble

- ✓ Activité : « Mon écosystème informationnel »

45'

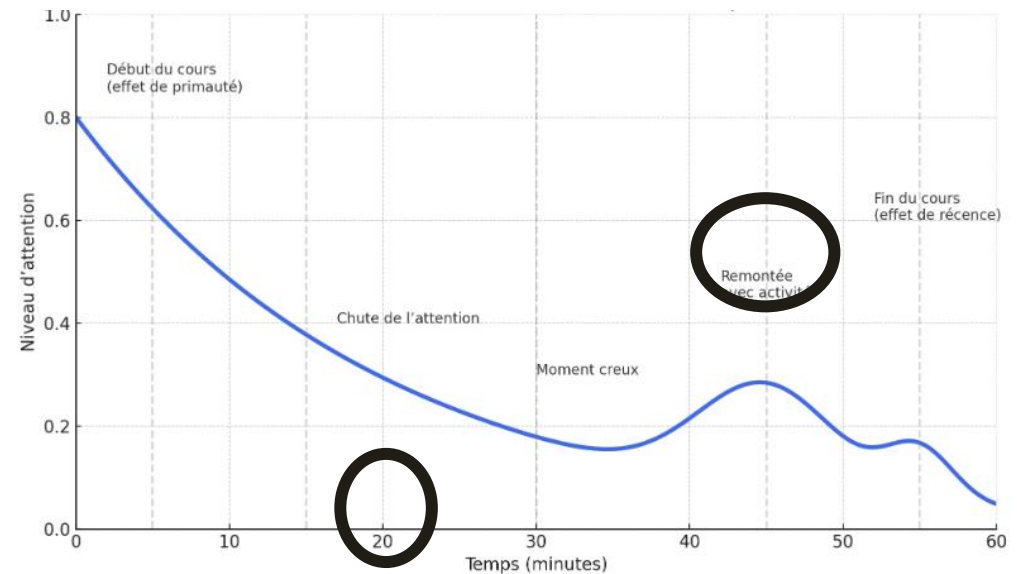
- Activité Baromètre informationnel
- Questionnaire autoportrait d'acteur informationnel

- ✓ Ouverture du PAD « On vous en parle ! »

10'

- Idées de sujet de podcast avec affichage des réalisateurs (solo ou binôme) / Retour sur le PAD par l'enseignante

• Une question de rythme(s)





Co-construire notre espace d'enseignement-apprentissage

- L'occupation de l'espace



Source : *Le cercle des poètes disparus*.
Réal. Peter Weir, 1989.

- Un rituel d'Accueil





Amorcer... Hameçonner 1/2

- Réduire l'opacité académique : un impératif pour que l'engagement ait du sens (Cf. Y. Reuter, « Penser la remobilisation en didactiques », 2024)



Petite Introduction...

Pourquoi des séances en « Cultures de l'Information ? »



= Ensemble des connaissances et des compétences en matière d'information (accès, sélection, traitement, évaluation, communication) nécessaires à un individu dans sa vie quotidienne et pour ses projets (personnels, académiques, professionnels).

Parce que la recherche en SHS a prouvé que...



Les compétences informationnelles engagées dans les travaux académiques constituent un facteur prédictif de la réussite universitaire



Les compétences et connaissances en matière d'information sont fortement discriminées et discriminantes dans la vie universitaire comme professionnelle et sociale



La culture de l'information ne se développe non pas de façon purement expérientielle (et encore moins instinctive !) ; elle se développe à travers des apprentissages explicites



Il n'existe pas « Une » culture de l'information absolue, mais des cultures de l'information qui sont rattachées à des champs ou domaines particuliers





Amorcer... Hameçonner 2/2

- Créer un horizon d'attente

→ Par un ancrage émotionnel ou culturel



→ Par une sollicitation individuelle de pré-supposés / interrogation des représentations mentales sur un objet-sujet

« Accès à l'information » ?
Un mot ou une expression

Code d'événement
XNGCRQ

1 Allez sur wooclap.com

2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
XNGCRQ





Quelques techniques d'animation au (long) cours 1/4

- « Faire reliance »

→ Des supports et exemples qui s'appuient sur les références sociales et culturelles des étudiant-es



« Mister Géopolitix aux Historiques », par Toute L'Histoire et « Mister Géopolitix », par l'AFP - ((Mix-Montage A.Cordier))

→ Des supports et exemples pour soutenir l'apprentissage tout autant qu'enrichir la culture générale et disciplinaire



Matrix, Réal. Les Wachowski, 1999



12 hommes en colère, Réal. Sidney Lumet, 1957



En aucun cas, le contenu n'est sacrifié au profit du souci de mobiliser !





Quelques techniques d'animation au (long) cours 2/4

- Favoriser l'appropriation des connaissances 1/3

→ La simulation expérientielle
ou expérimenter ensemble un concept

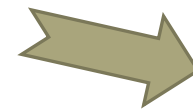


→ « Flash Info ! »

Du réactiver l'acquis en cours
par "l'effet d'appropriation" (= On apprend
mieux ce que l'on reformule soi-même)
+ Vygostky : ... et quand on doit l'expliquer
à autrui

→ « La minute métacognitive »

Du formaliser,
individuellement (*anonymement*),
« ce qui m'échappe (encore) »





Quelques techniques d'animation au (long) cours 3/4

- Favoriser l'appropriation des connaissances 2/3

→ Co-construire les contenus de façon collaborative et coopérative



Antoinette ROUVROY
« De la surveillance au profilage »
« Les algorithmes ne sont pas nos ennemis »



Olivier ERTZSCHEID
« L'appétit des géants »
« Les IA à l'assaut du cyberspace »



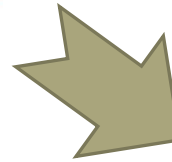
Shoshana ZUBOFF
« L'âge du capitalisme de surveillance »



Kate CRAWFORD
« Contre-atlas de l'intelligence artificielle »

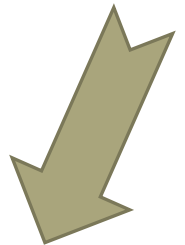


Dominique CARDON
« A quoi rêvent les algorithmes ? »



Olivier ERTZSCHEID

Dans un article appelé "L'homme est un document comme les autres," il développe l'idée qu'avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux l'identité de l'individu fonctionne comme un document. On sait plein de choses sur nous à partir de l'ensemble des données associées à nos activités, nos traces de navigation, nos expressions/réactions laissées sur le web.



Diaporama du cours (Anne Cordier) PDF



Diaporama du cours - Enrichi avec les synthèses sur les Chercheurs et la Technique PDF



Quelques techniques d'animation au (long) cours 4/4

- Favoriser l'appropriation des connaissances 3/3

→ Déléguer la phase conclusive / pro-active... ou le « Que fait-on de tout ça ? »



Scrumblr - Pistes pour l'action !

Pistes pour l'action

ACTEURS INFORMATIONNEL

- Organiser l'information en fonction de son importance et de son urgence, pour éviter une surcharge
- lire différentes sources mais sur le même sujet
- informations régulières et espacées
- éviter des déclarations radicales et forts qui provoquent du stress
- Concentrer sa recherche sur du matériel
- GOUVERNEMENTS**
- être actif face à l'info : rechercher sur les sujets qui vous plaisent au lieu de subir l'info

PROFESSIONNEL DE LA COMM

- Privilégier l'information à la provocation des affects
- essayer de rendre le moyen d'information + attractif
- Adapter les publicités
- Ethique !

PROFESSIONNEL DE L'INFO

- mettre les informations positives aux heures de grandes écoute
- arrêter la politique de la peur et crainte aux informations
- Expliquer l'information avec son origine et donc ne pas juste la 'balancer' sur les médias (=pédagogie)
- Prendre en compte les appréhensions des jeunes vis à vis de l'info
- Créer de nouveaux formats pour donner envie aux plus jeunes de s'informer
- Conclure par des nouvelles positives afin de ne pas rester sur du négatif
- simon push
- AugoDberg





Jusqu'au bout... L'évaluation

- En fin de cours

- Re-centration individuelle et « rassemblement » : Que vais-je retenir ? Qu'est-ce que ça suscite en moi ?
- Un carnet de bord personnel de réflexivité (format au choix : papier, pad, fichier doc, application Notes) avec mini-*guideline*

- Entre les cours



"Mais à quoi servent les journalistes ?" - Complément d'enquête ((Montage AC)) MP4

Petit montage réalisé de cette émission du magazine Complément d'enquête, dont la totalité est vraiment intéressante. Disponible en entier sur Youtube.



Jeux de révisions pour L1 Motivé-e-s !

Attention ! Il faut rejouer plusieurs fois pour épuiser la totalité des questions ! Enjoy 😊





Jusqu'au bout... L'évaluation

- L'évaluation sommative

❖ **Partie n°2 : Sujet de réflexion – Une Lettre pour un enfant de 2050** (8 points)

L'évolution des espaces de médiation des savoirs, qu'ils soient physiques (bibliothèques, musées, écoles) ou numériques (plateformes, réseaux sociaux, intelligence artificielle), transforme profondément notre rapport à l'information et aux figures qui la transmettent. Journalistes, enseignant-es, bibliothécaires, mais aussi créateur-rices de contenu jouent aujourd'hui un rôle central dans la diffusion et la validation des savoirs. Face à ces mutations, il est essentiel de réfléchir à la manière dont les générations futures pourront évoluer dans cette société de l'information. Et Vous avez, par vos connaissances acquises cette année, et par votre réflexion personnelle, beaucoup à partager !

Consigne

Vous rédigerez **une lettre adressée aujourd'hui à un enfant vivant en 2050** (Vous pouvez bien sûr lui choisir un prénom, incarnez-le/la, c'est à lui/elle que vous vous adressez !).

- L'évaluation ... pour l'enseignant-e



Questionnaire "Retour sur l'enseignement Littératies informationnelles et EMI
par Anne Cordier"

Soucieuse d'obtenir un retour sur l'enseignement dispensé ce semestre et de procéder à des remédiations pertinentes, j'ai conçu ce petit questionnaire - anonyme - afin de recueillir vos avis, vos remarques et vos suggestions à propos de différents éléments liés à cet enseignement.

Je vous remercie par avance pour le petit temps que vous allez consacrer à ce questionnaire 😊



(Re)Mobilisation générale !

(Re)mobiliser les étudiant-es en amphithéâtre : pratiques et échanges pour une pédagogie active

Anne Cordier



Blog : sup.univ-lorraine.fr /

@sup_lorraine

