

# Atelier « Mise en situation ‘professionnelle’ »

Samuel FEREY, professeur des sciences économiques, FDSEG

**Descriptif** : Les dispositifs de mises en situation professionnelle sont des outils classique d'apprentissage. En se fondant sur l'expérience d'un cours de M1 où les étudiants doivent mimer le fonctionnement d'une commission d'enquête parlementaire, le but de l'atelier est de présenter, d'approfondir et d'améliorer cette expérience. On revient d'abord sur les objectifs pédagogiques et les compétences travaillées (préparer et maîtriser le fond d'un dossier et ses traits les plus saillants, capacité de prise de parole en public et de débat...) pour présenter ensuite l'organisation générale (séances de préparation, séances de restitution). Le point principal de discussion portera sur notre choix de nous rapprocher le plus possible d'une "vraie" commission d'enquête (rédaction de biographie fictives, formalisme des interactions, invitations de députés et de professionnels à assister à la restitution...). Ce choix est, semble-t-il, l'une des raisons du succès de l'expérience tout en impliquant un engagement constant de l'enseignant et des étudiants.

# Introduction

- ❖ Depuis 3 ans: expérimentation d'une mise en situation professionnelle dans le cadre du cours de régulation sectorielle (10hTD)
- ❖ Public étudiant: étudiants de Master 1 (double master économie et droit, master économie), petit groupe de 8-12 étudiants.
- ❖ Utiliser ces heures de cours pour préparer une « commission d'enquête parlementaire fictive »
- ❖ Est-ce des sciences cognitives? Peut-être, peut-être pas.
- ❖ Il s'agira ici de présenter une expérience parmi d'autres initiatives à la Faculté (« le monde d'après », « concours de plaidoirie », « marathon constitutionnel »)

# Objectifs (1)

- ❖ Sortir d'une vision étroite de l'évaluation (« passer un oral » pour une obtenir une note ne correspond à aucune situation professionnelle!) : motivation autre (intrinsèque?) et sortir de l'idée que l'apprentissage conduit « uniquement » à une note.
- ❖ Lutter contre une certaine lassitude des étudiants sur le cours d'amphithéâtre
- ❖ Planifier un travail de groupe et interagir dans un milieu professionnel
- ❖ Prise de parole en public, défense d'une position, maîtrise d'un dossier (chiffres clés, mécanismes clefs, encastrement de l'économie dans la politique)
- ❖ Comprendre la cohérence d'une position, travailler la notion de point de vue
  - Exemple 1.* Difficile de jouer le rôle de Greenpeace en défendant le nucléaire!
  - Exemple 2.* Difficile d'être le président d'EDF et d'être en faveur de la privatisation des barrages électro-électrique

## Objectifs (2)

- ❖ Chercher à lutter contre une barrière cognitive des étudiants de considérer que le monde académique est séparé du monde « réel »
- ❖ Travailler les vertus de l'agent épistémique (notion travaillé avec les étudiants) et le « contrôle » des croyances
- ❖ Lutter contre des stratégies étudiantes et leur relative complaisance

# Mise en place et dispositif (1)

- ❖ Jeu de rôle: rejouer une commission d'enquête parlementaire
- ❖ Chaque étudiant joue un rôle dans une commission parlementaire fictive: députés, personnalités auditionnées, rapporteur, président...
- ❖ Une commission d'enquête parlementaire est une interaction hautement codifiée: audition de personnes qualifiées; très formelle, à fort enjeu politique, publique.
- ❖ Certains ont perdu leur poste à cause d'audition ratée (notamment aux Etats-Unis)!

# Mise en place et dispositif (2)

- ❖ Choix: être au plus près du fonctionnement réel
- ❖ Chaque année, un thème différent en fonction aussi de l'actualité
  - Année 1. La concentration dans les médias
  - Année 2. La régulation des barrages hydro-électrique
  - Année 3. Les prix négatifs de l'électricité
- ❖ Implique, vous le verrez, un engagement des étudiants et de l'enseignant!  
Une partie du travail est de rester dans ce jeu de rôle et de s'y tenir
- ❖ Utiliser le formalisme des commissions d'enquête pour tenir le projet:  
interaction, biographie, documents.

# Mise en place et dispositif: documents



ASSEMBLÉE NATIONALE  
CONSTITUTION DU 4 OCTOBRE 1958  
SEIZIÈME LÉGISLATURE

Paris, le 7 mars 2024

Objet : confirmation de votre nomination en tant  
que président(e) de la commission d'enquête  
parlementaire

Madame, Monsieur le député,

Au nom de l'Assemblée nationale, j'ai l'honneur de vous confirmer que l'Assemblée nationale vous a nommé président(e) de la commission d'enquête parlementaire de l'Assemblée nationale relative à « *L'avenir de la gouvernance des barrages hydroélectriques* ». Au nom de la représentation nationale, je vous remercie encore de votre concours. Vous n'êtes pas sans ignorer que nous venons de recevoir copie du référé que la Cour des Comptes vient d'adresser au Premier Ministre. Les travaux de votre commission devront permettre d'éclairer le débat et la réponse attendue du gouvernement. Parallèlement, la récente commission sur la souveraineté énergétique de la France a, elle aussi, travaillé ce sujet et vous devrez vous assurer de la cohérence de vos travaux avec ceux de ladite commission.

Vous pourrez bien entendu vous adjoindre les services de plusieurs de vos collègues représentant de manière équitable toutes les sensibilités de l'Assemblée pour une commission qui comptera au minimum 3 membres : outre vous-même, un ou une rapporteur(e) et un ou une membre de droit.

A cette occasion, et conformément l'ordonnance du 17 novembre 1958 relative aux fonctionnements des Assemblées parlementaires et notamment son article 6 qui prévoit que « *Toute personne dont une commission d'enquête a jugé l'audition utile est tenue de déférer à la convocation qui lui est délivrée, si besoin est, par un huissier ou un agent de la force publique, à la*



ASSEMBLÉE NATIONALE  
CONSTITUTION DU 4 OCTOBRE 1958  
SEIZIÈME LÉGISLATURE

*requête du président de la commission* », vous avez toute latitude pour solliciter l'avis de personnes qualifiées, y compris à l'occasion d'audition et notamment :

- Un(e) représentant(e) de EDF
- Un(e) représentant(e) d'un concurrent d'EDF
- Un(e) représentant(e) de la société civile (type *Shift Project*)
- Un(e) représentant(e) de la Commission de régulation de l'énergie
- Un(e) représentant(e) des syndicats de l'énergie
- Le président ou la présidente de l'Autorité de la concurrence
- Le ou la ministre de l'économie, des finances et de la souveraineté industrielle et numérique et ses services

Chacun de ces représentants pourra être accompagné, le cas échéant, par un collaborateur ou une collaboratrice.

Je vous rappelle qu'à l'issue de vos travaux, vous serez tenu de remettre à l'Assemblée nationale, avant le 20 mai 2024, un rapport écrit d'une trentaine de pages *hors annexes* ainsi que de joindre les mémoires complémentaires des personnes auditionnées (mémoires ne devant également pas dépasser 30 pages hors annexe).

Parallèlement, le périmètre des travaux de votre commission porte sur plusieurs questions que l'Assemblée a sélectionnées :

1. Le rôle des barrages hydroélectriques dans le Mix énergétique français et les besoins, le cas échéant, d'investissements
2. Les discussions des meilleures modalités de gestion des barrages (mise en concurrence, régie ou quasi-régie...)
3. La répartition de la rente hydroélectrique entre les acteurs et avec les consommateurs
4. Le rôle des barrages hydroélectriques au-delà de leur seul apport énergétique

Sur ces questions, votre rapport devra fournir à l'Assemblée les faits saillants de la situation et vos propositions de modifications législatives ou réglementaires les plus importantes. Vous pouvez prendre toute position quant aux propositions existantes : expliquer pourquoi les adopter, les renforcer ou au contraire les atténuer ou y renoncer.

# Mise en place et dispositif: biographies



## Madame Jade Corbras, Présidente de la Commission de la Régulation de l'Énergies.

Diplômée de l'École des Hautes Études Commerciales de Paris (HEC Paris, promotion 1992), de l'institut d'études politiques de Paris (1994, section Service Public) et de l'École Nationale d'administration (ENA promotion 1995-1997).

Elle a débuté sa carrière professionnelle en 1997 comme auditrice auprès de la Cour des Comptes, avant de devenir en 1999, rapporteuse devant les commissions de déontologie. Elle rejoint l'Agence Nationale de sécurité du médicament et des produits de santé en 2001 en tant que conseillère technique, puis, elle devient adjointe au directeur général en 2002. En 2005, elle est promue conseillère référendaire à la Cour des Comptes. En 2006 elle devient directrice déléguée à la coordination et au contrôle interne d'Assistance Publique – Hôpitaux de Paris.

Elle quitte la fonction publique en 2015 pour rejoindre la multinationale Danone en tant que directrice de la communication et des affaires publiques.

En 2018 elle est nommée secrétaire d'état à l'écologie auprès du ministre de la transition écologique et solidaire. En 2020 elle devient ministre délégué chargée du logement auprès du ministre de la transition écologique.

Le 17 août 2022 elle est nommée pour présider la Commission de régulation de l'énergie.

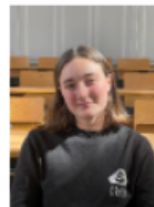
La CRE est une autorité administrative indépendante en charge de veiller au bon fonctionnement du marché de l'énergie et d'arbitrer les différends entre les utilisateurs et les divers exploitants, en suivant les objectifs de la politique énergétique.

# Mise en place et dispositif: biographies

## Biographie PDF EDF

Né en 1968, Luc Rémont est l'actuel Président Directeur Général d'EDF depuis le 23 novembre 2022. Il est à la tête de l'une des entreprises les plus stratégiques de France. Réalisant un chiffre d'affaires de 139,7 milliards d'euros en 2023, EDF est le leader européen de la production d'électricité. Diplômé de l'École Polytechnique en 1993, il débute sa carrière professionnelle au sein de la Banque Européenne pour la Reconstruction et le développement (BERD) et la poursuit à la Banque Mondiale. Son passage au sein du cabinet du ministre de l'Économie entre 2002 et 2007 marque un tournant dans sa vie professionnelle, lui permettant de saisir pleinement les problématiques économiques, notamment le rôle joué par la régulation. Il se reconvertit par la suite dans le privé en occupant différents postes de cadre dirigeant dans le secteur bancaire et industriel.

Sa prise de fonction au sein d'EDF coïncide avec une période de fortes turbulences pour l'entreprise publique, confrontée à de nombreux défis. L'énergéticien fait face aux conséquences déléteres de la guerre en Ukraine mais, également aux dysfonctionnements majeurs de son parc nucléaire dont la moitié des installations est à l'arrêt. Les résultats de sa présidence sont unanimement salués. Il a su redonner une véritable impulsion stratégique à EDF tout en jugulant la variation des prix, et ce, en respectant les fortes contraintes réglementaires.



## Ministre de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté Industrielle et Numérique.

### Lucie POUSSARDIN : Une experte visionnaire à la tête des finances françaises

L'actuelle ministre des Finances et de l'Économie sous le gouvernement de François Bayrou, incarne une nouvelle génération de dirigeants, alliant expertise académique, expérience institutionnelle et vision moderne de la régulation économique.

### Un parcours académique de haut niveau

Originaire de Nancy, Lucie POUSSARDIN a rapidement démontré un intérêt pour les questions économiques et juridiques, des disciplines qu'elle a su brillamment conjuguer tout au long de son parcours. Elle débute son cursus par une double licence en droit et économie à la prestigieuse faculté de Nancy, où elle se distingue par son approche interdisciplinaire et son aptitude à comprendre les rouages des marchés dans leur cadre réglementaire.

Poussée par une soif de connaissances, elle poursuit ses études avec un double master en Droit Public et en Économie Régulation des Marchés, se spécialisant dans les interactions entre politiques publiques et régulation économique. Sa passion pour l'innovation institutionnelle et la régulation sectorielle (notamment énergétique et numérique) marque cette période.

### Un tremplin vers l'excellence avec l'École polytechnique

La quête d'excellence la conduit à intégrer l'École polytechnique, où elle approfondit ses compétences en modélisation économique, gouvernance publique et politiques financières. Son passage à Polytechnique renforce sa vision d'une économie régulée, à la fois dynamique et équitable, et lui ouvre les portes des plus hautes sphères institutionnelles.

### Une ascension remarquée à la Banque de France

Forte de sa formation pluridisciplinaire, elle intègre la Banque de France en tant que directrice du département des politiques macroprudentielles. Dans ce poste stratégique, elle joue un rôle clé dans le suivi des risques systémiques et la mise en œuvre des réformes post-crise de 2008, notamment celles liées aux accords de Bâle III. Elle s'illustre par son habileté à concilier la stabilité financière et l'encouragement de l'innovation dans les services financiers, consolidant ainsi sa réputation d'experte respectée.

### Un rôle central au sein du gouvernement Bayrou

En raison de son expertise et de son engagement pour une économie équitable, elle est nommée ministre des Finances et de l'Économie dans le gouvernement de François Bayrou. Sa nomination symbolise un tournant dans la gestion économique française, incarnant un équilibre entre régulation prudente et soutien à l'innovation.

### Une vision tournée vers l'avenir

Lucie POUSSARDIN est aujourd'hui reconnue comme l'une des figures les plus influentes de l'économie européenne. Grâce à sa rigueur académique, son pragmatisme institutionnel et son sens aigu des responsabilités publiques, elle incarne un modèle de leadership moderne et inclusif.

# Mise en place et dispositif: interactions

Mail   Contacts   Calendrier   Tâches   Porte-documents   Préférences   Chat     Rechercher    Re: Biographies 

Envoyer    Annuler   Enregistrer le brouillon    Options 

À :

Cc :

Sujet : Re: Biographies

Joindre  *Remarque : Pour joindre un ou plusieurs fichiers à ce mail, il vous suffit de les faire glisser depuis leur emplacement de stockage.*

[Ajouter les pièces jointes du message d'origine](#)

Sans Serif   12pt   Paragraphe   **B**   *I*   U                                                         

Monsieur l'administrateur,

Je suis navrée, en effet, il s'agit d'une maladresse de ma part, sans doute la fatigue. Je vous remercie de m'en avoir fait part. J'ai également transmis à toutes les personnes, parties prenantes à la commission d'enquête parlementaire, le document ci-joint, afin que tout le monde dispose de cette première base de travail. Je vous souhaite une excellente soirée.

Respectueusement.

----- Le 22 Jan 25, à 16:17, Samuel Ferey <samuel.ferey@univ-lorraine.fr> a écrit :

Madame la présidente,

Je vous remercie de votre courrier dont je prends connaissance à l'instant. Je ne vois cependant pas de fichier attaché à votre correspondance. Sans doute s'agit-il d'un oubli de votre part. Je vous saurai gré de transmettre aux services de l'Assemblée nationale l'ensemble des documents requis afin d'assurer la bonne marche de la commission dont vous avez, fort aimablement, accepté de prendre la présidence.

Je vous prie d'agréer, madame la présidente, madame la députée, l'expression de mes plus respectueuses salutations,

Pour la présidente de l'Assemblée nationale,

Samuel Ferey

# Travail et préparation

- ❖ Visionnage de commissions réelles (US et France): différents types de commissions en cours et à la maison.
- ❖ Utiliser les algorithmes youtube (*nudger* les étudiants)
- ❖ *Debriefing* des commissions, par exemple relations président/rapporteur

# Travail et préparation

## Vidéos associées



### Harvard, UPenn, And MIT Presidents...

YouTube · Forbes...  
158,1K vues · 5 déc....



### University presidents face...

YouTube · CBS...  
143,8K vues · 7 déc....



### University presidents face...

YouTube · CBS...  
54,4K vues · 8 déc....



« Il ne faut pas prendre les sénateurs pour des lapins de 3 semaines » : quand l'audition de Google au Sénat prend un tournant inattendu - Public Sénat

<https://youtu.be/oklC-xpSOWc>

# Travail et préparation



[https://youtu.be/qkdok\\_FCUcU](https://youtu.be/qkdok_FCUcU)

# Travail et préparation

- ❖ Préparation pendant les séances: recherche en commun des éléments fondamentaux de la question, collection de faits, données, statistiques, mécanismes...
- ❖ Lutter contre la désinvolture des étudiants ou certaines de leurs stratégies académiques (réponses vagues, réponses neutres, réponses sans risques, réponses sans conséquences...)
- ❖ Faire tourner les rôles (députés/personnes auditionnées): oral blanc
- ❖ Placer les étudiants dans une situation « d'évaluation » (Carnaval, voir ci-dessous)

# Le jour J (dernier jour de l'année)

- ❖ 2h de Commission d'enquête en public (l'ensemble de la Faculté est invité: enseignants, personnels administratifs, étudiants)
- ❖ Environ 40 à 50 personnes dans le public: à la fois beaucoup et peu (conservatisme fort des enseignants, des personnels et des étudiants! Manque de curiosité aussi, résistance aux initiatives innovantes?)
- ❖ Evolution du format : faire augmenter les « enjeux »
  - Questions posées par des étudiants (année 1)
  - Questions posées par des anciens étudiants (année 3)
  - Présence d'un ancien député (Jean-Yves Le Deaut)

# Quelques enseignements (empiriques)

- ❖ Les étudiants se prennent au jeu (sur la forme, sur les interactions) au fur et à mesure qu'ils « croient » au jeu
- ❖ Le formalisme aide beaucoup (et fonctionne: *habitus*)
- ❖ Nature de leur motivation évolue: pas seulement la note, la possibilité d'être mis en valeur... mais aussi (et surtout?) la « peur » (par exemple d'être incapable de répondre devant 40 personnes). *A posteriori*, cet élément « non-évaluatif » (la note devient accessoire par rapport aux enjeux de la commission) fonctionne bien à la manière d'une « épreuve » réussie (crée un effet de corps).
- ❖ Reflète la (relative) faible estime d'eux-mêmes des étudiants de la Faculté?
- ❖ Difficulté lorsque, au bout de 6h de cours, le groupe n'obtient pas un « effet de seuil » : est-ce un SEP?

# Quelques enseignements (empiriques)

- ❖ Lutter contre la complaisance des étudiants vis-à-vis d'eux-mêmes et vis-à-vis des autres: encore des progrès à faire! Mais jouer un rôle permet de mettre un intermédiaire entre les étudiants (voir ci-dessous)
- ❖ Bienveillance des interactions enseignants/étudiants et entre étudiants et confiance au sein du groupe (histoire commune en L1, L2 et L3)
  - forcément car les enjeux de ces « remarques/conseils » sont beaucoup plus « personnelles »: manière d'être, manière de parler, manière de s'habiller...
  - Précisément, ces remarques sont plus faciles à faire du fait du jeu de rôle: je fais une remarque à M. X *qui joue le rôle* de M. Rémon, donc je m'adresse à M. Rémon...
  - *Habitus* de classe le prétexte de la CEP: inégalités et conscience des champs sociaux
- ❖ Carnaval, inversion des rôles, fierté et estime de soi

# Quelques enseignements (empiriques)

- ❖ Fonctionne d'autant mieux que la question est étroite et technique (comparaison année 1/année 2)
- ❖ Ne doit pas durer trop longtemps
- ❖ Fonctionne aussi parce que c'est unique.

# Atelier « Mise en situation ‘professionnelle’ »

Samuel FEREY, professeur des sciences économiques, FDSEG