



# FICHE DE LECTURE

## TITRE DE L'OUVRAGE

LEGOSOPHIE : Petite philosophie du Lego

## RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIQUE

BERTOLOTTI, Tomasa. Legosophie : petite philosophie du Lego. PUF. 2019. 128p. ISBN : 978-2-13-081670-6.

Accessibilité du contenu	Facile	Lecture attentive	Lecture studieuse
Équilibre apports théoriques et pratiques	Plutôt théorique	Plutôt critique	Plutôt opérationnel
Conseillé pour les enseignants	Niveau élémentaire	Niveau intermédiaire	Niveau expert

Le Lego est l'un des jouets les plus célèbres au monde, mais peut-il être un support de pensée ? Mieux encore, peut-on s'inspirer de son fonctionnement pour construire un système philosophique ? C'est le point de départ de la stimulante réflexion de Tommaso W. Bertolotti.

Les philosophes et les constructeurs de Lego se nourrissent à la fois de liberté et de méthode. Liberté de mélanger les modèles, de tester une méthode issue d'un autre domaine, de reproduire une virtuosité constructive dans un registre différent ou encore de varier l'échelle de la construction. Modulaires par définition, le Lego et la philosophie proposent des modèles qui autorisent, voire encouragent à s'en détacher, afin de laisser libre cours à une réflexion créatrice. Les films d'aventure LEGO en témoignent clairement.

Naviguant de la philosophie ancienne aux sciences cognitives, l'auteur éclaire d'un regard malicieux et ludique l'art de philosopher et la passion des Lego.

**Le Lego à l'Acropole** : la première partie de ce livre est consacrée au rapprochement entre le berceau de la philosophie antique - Athènes, et particulièrement Platon avec le système des briques LEGO. L'auteur tisse de nombreux liens aussi bien entre la ville, cité idéale de la République, que les principes fondamentaux de ses enseignements et son crédo en la géométrie. Construction et géométrie, modèle et reproduction à l'identique, Kallipolis et LEGO City : autant de symétries pour l'auteur entre ces deux mondes. Autant d'ancrages forts pour mieux comprendre ce qui peut se penser avec les briques. Pour Platon, la construction géométrique est partie prenante de l'éducation qui permet aux hommes de la Cité de s'élever. C'est par ce jeu que tout un chacun peut avancer dans la connaissance de soi. Et ce, dès le plus jeune âge.

**Construire l'esprit avec le Lego** : la deuxième partie s'appuie les sciences cognitives et traite du comment Lego «joue» avec notre esprit. L'auteur aborde le concept d'esprit étendu, ou de pensée distribuée dans les briques. En effet, en construisant, tête, corps et objet sont associés. La réflexion se matérialise aussi bien dans les gestes que dans les assemblages. Le propos associé à la construction tient à la fois dans l'esprit du constructeur mais aussi dans ces petits objets plastiques emboîtables. C'est là tout le ressort de la méthode déposée LEGO Serious Play : dans le cadre professionnel, chacun peut construire et expliciter ce qu'il a voulu représenter avec les briques.



Bien souvent, les mains disent plus que ce que notre conscience pourrait le faire. Les briques font appel à notre perception kynestésique du monde. C'est en choisissant, en emboîtant que se construit notre pensée face à la problématique posée. En construisant, nous développons de la compétence.

**In bricks we trust** : la troisième et dernière partie du livre est consacrée au culte et à la foi que nous attribuons aux briques LEGO. Il est évident que dans les pays riches, les briques font partie de l'histoire des apprentissages d'un bon nombre d'enfants, parents et même grand-parents. C'est un objet (de) culte. Le mot LEGO vient du danois Leg Godt (Joue bien). Leur inventeur Oleg Kirk Christiansen a d'abord fabriqué des jouets en bois, avec beaucoup de soin. Le suivi qualité a toujours été très important pour lui. Ses descendants ont fait perdurer cet esprit. Ainsi aujourd'hui, il n'y a pas l'ombre d'un doute quand au fait que les boîtes contiennent toutes les briques nécessaires à la construction du ou des modèle(s) du kit. C'est ainsi que la marque possède une aura de perfection que nous ne remettons pas en doute. C'est de cette foi en les briques que nous tirons une partie du plaisir de les utiliser.

Pour conclure, l'auteur revient sur le fait que c'est bien entre modèle et créativité que réside tout l'intérêt d'utiliser les briques auto-bloquantes LEGO pour penser, réfléchir et construire nos visions. Il se permet même un rapprochement avec la pensée orientale du Tao, du Yin et du Yang. Pour préciser, c'est dans ce balancement entre savoir-faire et désir de donner forme(s) que réside toute l'essence de ce jeu.

### *Quelques mots sur l'auteur*

**Tommaso W. Bertolotti** est philosophe. Chercheur à l'université de Pavie (Italie), chercheur invité au Mind and Society Center de l'University of Southern California (États-Unis), ses recherches portent sur l'impact de la technologie sur l'esprit.

### *Pour aller plus loin ...*

L'association internationale des Master Trainers en LEGO® Serious Play® est la meilleure porte d'entrée sur la méthode déposée en jeu sérieux pour adultes à partir des briques. En France, c'est Jean SEMO et Marie-Christine DUPONT qui forment à la méthode LEGO® Serious Play® (pour devenir facilitateur et concepteur d'ateliers LSP). Pour plus d'informations : <https://seriousplay.training/>

