

FICHE DE LECTURE

TITRE DE L'OUVRAGE

Précis d'ingénierie pédagogique

ISBN : 978-2-8073-2419-0

RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIQUE : MUSICAL, Manuel., TRICOT André., Précis d'ingénierie pédagogique. De Boeck Supérieur. 2020. 352p.

AUTEUR : Manuel Musial et André Tricot

ÉDITEUR : DE BOECK SUPERIEUR

ANNÉE : 2020

Accessibilité du contenu	Facile	Lecture attentive	Lecture studieuse
Équilibre apports théoriques et pratiques	Plutôt théorique	Plutôt critique	Plutôt opérationnel
Conseillé pour les enseignants	Niveau élémentaire	Niveau intermédiaire	Niveau expert

LES AUTEURS

Manuel Musial est agrégé en sciences de l'ingénieur à l'Université de Toulouse. Il concilie une approche de la formation des enseignants fondée sur la didactique des savoirs disciplinaires avec une approche centrée sur les apprentissages des élèves.

André Tricot est docteur en psychologie. Il travaille à l'Ecole supérieur du professorat et de l'éducation en Midi-Pyrénées. Il est également professeur de psychologie à l'Université Paul Valéry Montpellier 3, EPSYLON Lab. Son travail de recherche concerne les apprentissages et la recherche d'information avec des documents numériques, selon une approche cognitive et ergonomique.

POINTS FORTS

Précis d'ingénierie pédagogique est un ouvrage qui vise à donner les clés aux enseignants pour concevoir au mieux leurs cours en s'appuyant sur la théorie des trois actes : acte d'apprendre à l'école, acte d'enseigner et acte de concevoir. La richesse des illustrations accompagnant la partie théorique permet d'imager au mieux le processus de création d'un cours. Ce livre est divisé en quatre chapitres dont le dernier permet d'illustrer les trois précédents à l'aide de onze cas d'applications de cours allant du collège à l'université.

SYNTHESE DE L'OUVRAGE

Dans le premier chapitre, André Tricot explore la théorie de l'apprentissage à l'école, soulignant l'importance de l'interaction entre l'individu, l'action, le but et l'environnement. Il associe la tâche à l'acquisition de connaissances, notant que celles-ci évoluent par des interactions constantes avec le monde.

Tricot aborde le défi de l'invisibilité des connaissances implicites, tout en mettant en lumière la subjectivité, où des individus dans un même environnement peuvent avoir des visions contradictoires. La tâche est présentée comme un moyen et un but d'apprentissage, favorisant l'engagement actif et la motivation.

L'auteur insiste sur le fait que l'apprentissage va au-delà de la mémorisation, impliquant compréhension, intégration, réflexion critique et appropriation personnelle pour conférer une signification profonde à l'acte d'apprendre.

Dans le deuxième chapitre, les auteurs explorent la nature de l'acte d'enseigner, se demandant si il s'agit simplement d'une transmission de savoir ou d'une procédure complexe d'accompagnement. L'expertise de l'enseignant implique la compréhension du processus d'apprentissage, intégrant des principes tels que la dévolution, l'économie cognitive et l'étaillage efficace. L'enseignant agit comme guide et facilitateur, favorisant la motivation et l'autonomie de l'élève. L'accent est mis sur l'étaillage, où l'enseignant utilise des leviers tels que l'interaction, la progressivité, la contextualisation, la régulation et la rétroaction pour rendre l'apprentissage efficace, avec la nécessité d'ajuster ces approches en fonction du public cible et de ses connaissances.

Dans le troisième chapitre, l'ingénierie est un moyen présenté ici pour préparer un enseignement. L'enseignant qui prépare un cours est comparé à un concepteur de voyage qui élabore un produit touristique. Mais ici, les lieux touristiques sont dictés par une institution et c'est au professeur de définir les modalités de découverte en fonction de ses élèves. Trois activités seront alors essentielles à la préparation d'un enseignement : quoi enseigner, comment enseigner et avec quoi enseigner ?

Les auteurs nous parlent de l'ingénierie pédagogique en tant qu'activité de conception. Celle-ci demande un haut niveau de connaissances (cognition, psychologie de l'éducation et résolution de problèmes). Une démarche souvent non-linéaire, mais organisée et avec du contenu, des manières, des moyens, des savoirs théoriques et empiriques en didactique des disciplines, psychologie des apprentissages et instructional design.

Un plan d'action est alors proposé avec différentes étapes à suivre ainsi que des conseils de planification comme : contrôler son action, activer les connaissances antérieures du domaine d'enseignement, centrer les efforts des élèves sur ce qui est utile, engager les élèves...

Le dernier chapitre, comme évoqué dans les points forts, permet d'appliquer de façon concrète les trois premiers chapitres. On y retrouvera onze cas d'applications très variés, passant par des exemples d'applications de cours de musique à des cours d'œnologie. Ces différents cas sont présentés pour des enseignements allant du collège aux études supérieures. Ce dernier chapitre peut être une source d'inspiration à l'élaboration de la conception des enseignements.