



PHOTO- LANGAGE®

COMPLEXITÉ POUR L'ANIMATEUR



COMPLEXITÉ POUR LE PUBLIC



DURÉE DE PRÉPARATION

Filage : 2h. / Mise en place : 5mn.

DURÉE DE L'ACTIVITÉ

15 / 60 mn.

TAILLE DU GROUPE

De 4 à 15

OBJECTIFS VISÉS

FAVORISER LA PAROLE +

CRÉER DU COLLECTIF

FAIRE UN PAS DE CÔTÉ

DYNAMISER UNE SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE

S'AMUSER

GÉNÉRER DES IDÉES

ÉVALUER

ÉPROUVER DES ACQUIS

SE METTRE EN SITUATION

TROUVER DES SOLUTIONS -

Libérer la parole, organiser des échanges, favoriser l'écoute, questionner ses représentations... autant d'usages pour lesquels le Photolangage® peut se révéler un outil pertinent. Un florilège d'images de Photolangage® est un ensemble de photographies très variées mises à la disposition des participants comme « objet intermédiaire » facilitateur.

BON À SAVOIR

La préparation préalable à l'animation est un temps à ne pas négliger pour qu'elle puisse se dérouler de manière fluide, sans perte de rythme dans l'activité des participants. Ainsi chaque question posée et le temps de réponse qui est accordé à chacune, devra être limité dans le temps. La conception d'un scénario conditionne le bon déroulement et la qualité de la séance.

PROCÉDÉ D'ANIMATION

L'animateur va poser des questions auxquelles les participants sont invités à répondre en choisissant une carte. A tour de rôle, chacun est invité à partager son choix oralement.

Le Photolangage® trace le chemin qui conduit de l'image à la parole. Cette activité se déroule en 4 étapes :

- 1- Présentation de l'activité
- 2- Choix des images
- 3- Préparation individuelle
- 4- Présentation individuelle au groupe

MOTEURS LUDIQUES

Anticipation - Interactivité - Déduction - Écoute - Expression - Imagination - Logique - Observation

RESSOURCES

<http://photolangage.fr/photolangage-communiquer-en-groupe-avec-des-photographies/>



USAGES POSSIBLES

Se présenter : chacun choisit une image qui l'attire particulièrement et se présente en le montrant au groupe et en commençant, par exemple, par : cette carte, c'est tout moi...

Briser la glace : l'image est tirée au sort. Par association forcée, je me présente en analogie comme si c'était tout moi, ou au contraire ce n'est pas du tout moi.

Faire du lien dans un groupe : choisissez une ou deux cartes qui vous permettent d'exprimer au mieux la raison pour laquelle vous êtes là.

Travailler collectivement sur des représentations : choisissez une ou plusieurs cartes qui évoquent l'image que vous vous faites d'un concept, d'un sujet ou d'une discipline.



Si vous souhaitez travailler sur les représentations individuelles sur des sujets sensibles, il est important pour l'animateur d'adopter une posture bienveillante afin d'encourager la parole. Il est très important de respecter les limites et les résistances de chaque participant à l'activité de Photolangage®.

MODE D'ANIMATION

Présentiel / Distanciel

MATÉRIEL REQUIS

Florilège de 48 à 72 photos choisies

COÛT DU MATÉRIEL

Entre 30 et 50 euros
ou gratuit si on le fait soi-même.