



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

PLAN DE FORMATION

2026-2027

DÉLÉGATION D'ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATIVITÉ, L'INGÉNIERIE
ET LA PÉDAGOGIE (DACIP)



SOMMAIRE

5

LES ACTIONS DE FORMATION

9

POUR DÉVELOPPER UNE POSTURE
RÉFLEXIVE SUR SES ENSEIGNEMENTS

Qu'est-ce que la DACIP ?

La Délégation d'Accompagnement à la Créativité, l'Ingénierie et la Pédagogie (DACIP) est un lieu de sensibilisation, de formation et d'accompagnement à la pédagogie du supérieur. Elle s'inscrit dans une perspective de développement professionnel des enseignant-es et enseignant-es-chercheur-euses de l'Université de Lorraine.

Pour assurer ses missions, la DACIP intervient sur trois champs :

- L'ingénierie pédagogique
- L'ingénierie de formation et de certification (RNCP-RS)
- La créativité et la ludopédagogie

Elle dispose également de lieux conviviaux, dotés d'équipements, pour répondre aux besoins collectifs de co-élaboration, de création, d'expérimentation et d'échanges :

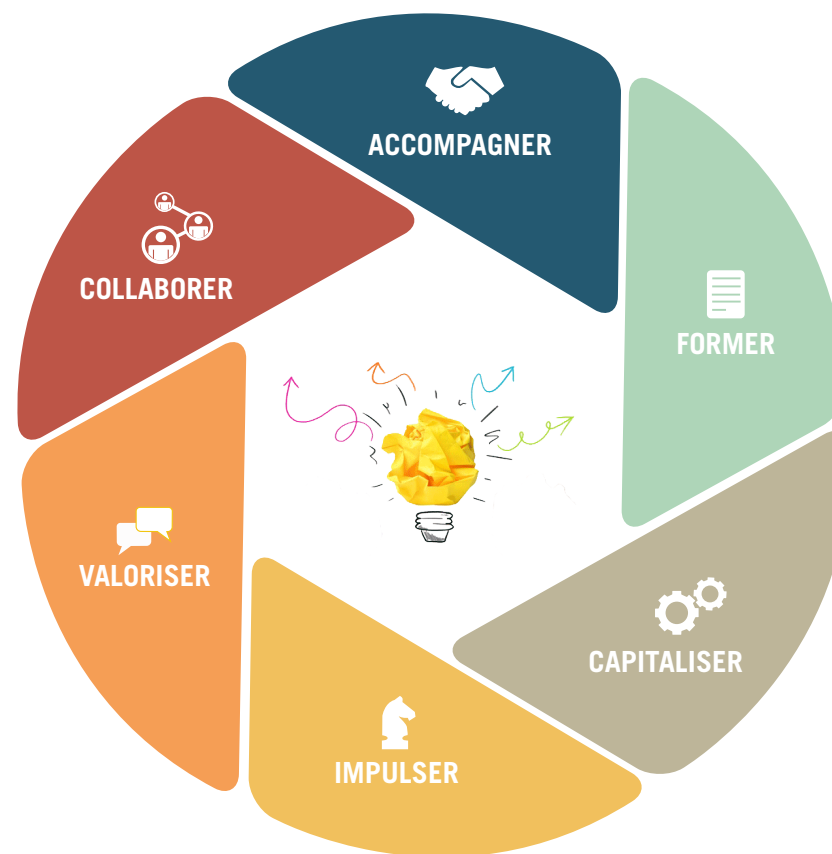
- Une salle de formation (Teachlab Saint-Gobain)
- Une salle de collaboration (CoLab)
- Une salle de jeux (GameLab)

Un outil d'auto-positionnement à l'usage de tout enseignant-e du supérieur

L'Université de Lorraine met à disposition un outil d'auto-positionnement qui a pour objectif de vous accompagner dans votre réflexion et dans la construction de votre parcours professionnel en pédagogie universitaire. Cet outil n'a aucune valeur normative, il vise à donner des points de repères sur les activités qui peuvent être rencontrées tout au long de votre carrière d'enseignant-e.

À l'issue du test, un feedback vous est proposé pour faciliter l'identification de situations permettant de soutenir votre développement professionnel.

Les actions proposées peuvent être des formations, des observations de cours, des analyses de pratiques professionnelles, des ressources voire même un accompagnement individualisé...



Nos formations viennent en soutien du développement des 5 grandes compétences listées ci-dessous. La couleur du titre fait référence à la compétence concernée.

- **COMPÉTENCE « CONCEVOIR UN DISPOSITIF D'APPRENTISSAGE »**
- ▲ **COMPÉTENCE « METTRE EN ŒUVRE (ENCADRER ET ANIMER) DES DISPOSITIFS D'APPRENTISSAGE »**
- **COMPÉTENCE « ÉVALUER LES APPRENTISSAGES - RÉGULER - REMÉDIER »**
- ◆ **COMPÉTENCE « DÉVELOPPER UNE POSTURE D'ACTEUR DU SERVICE PUBLIC »**
- & **COMPÉTENCE « ACCOMPAGNER LES APPRENANT-ES DANS LEUR PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL »**

LES ACTIONS DE FORMATION

FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
■ RENDEZ VOS SUPPORTS DE COURS PLUS ATTRACTIFS Comment sortir des normes de présentation universitaires pour créer un support de cours qui vous ressemble ? Comment éviter la surcharge cognitive ? Le support de cours influence la façon dont vous transmettez votre enseignement et la manière dont il est reçu par les étudiant-es. Nous abordons quelques règles de base de communication visuelle ainsi que des outils vous permettant de réaliser des supports de tout type. Qui dit création de supports dit également droit d'auteur et partage de contenu, sujets sur lesquels l'enseignant-e doit rester vigilant-e. Enfin, notre formation sensibilise également aux questions d'accessibilité. Venez donc éprouver un support existant pour en faire un objet unique, clair, créatif, visuel et attirant.	Jeudi 15 octobre 2026 9h00 - 12h00 13h30 - 16h30	6h	Nancy
▲ ACTIVER ET MAINTENIR LA MOTIVATION DES ÉTUDIANT-ES ! D'un constat partagé de difficultés à entraîner les étudiant-es et à maintenir leur engagement dans la formation, il est possible de conduire une réflexion sur les mécanismes de la motivation et les moyens d'activation de ces mécanismes. Comment concevoir des cours plus motivants et favoriser des stratégies d'apprentissage efficaces ? C'est ce que cette formation va traiter.	Mardi 3 novembre 2026 9h30 - 12h30 13h30 - 16h30 Mardi 19 janvier 2027 9h30 - 12h30	9h	Metz
■ DIAGNOSTIQUER ET ANALYSER SES ENSEIGNEMENTS Dans le cadre de la transformation pédagogique en cours et dans un souci d'amélioration de la qualité, il apparaît important de permettre aux enseignant-es de l'université de repenser, individuellement et en petit groupe, la démarche pédagogique qui sous-tend leurs enseignements. Cette formation vise à accompagner les enseignant-es au plus près de leurs pratiques dans la mise en oeuvre du principe d'alignement pédagogique.	Jeudis 5, 12 et 19 novembre 2026 14h00 - 17h00	9h	Nancy
◆ CONSCIENTISER ET PRÉVENIR LES MICRO-VIOLENCES PÉDAGOGIQUES L'inclusion repose sur la création d'un environnement où chaque individu doit pouvoir s'épanouir, libre de toute forme de violence, y compris les micro-violences. Ces dernières, qui consistent en actes subtils et souvent inconscients (paroles, gestes ou attitudes), peuvent insidieusement miner les relations interpersonnelles, compromettant le bien-être et la réussite des étudiant-es. Cette formation vise à renforcer la culture inclusive en offrant aux enseignant-es des outils théoriques et pratiques pour déconstruire ces violences subtiles, souvent banalisées, et favoriser des relations interpersonnelles saines, respectueuses et propices à un enseignement capacitant.	Mardi 17 novembre 2026 9h00 - 12h00 13h30 - 16h30 Mardi 1^{er} décembre 2026 13h30-16h30 Mardi 9 février 2027 13h30 - 16h30	12h	Nancy
▲ DÉCOUVREZ LA FACILITATION GRAPHIQUE ET SES APPLICATIONS EN PÉDAGOGIE Comment retranscrire les informations autrement ? Et si dessiner, c'était écrire ? De quelle manière aider les étudiant-es dans le processus de prise de notes ? Le sketchnoting, ou croquinote, consiste à utiliser des techniques découlant de la pensée visuelle. Ceci pour accompagner la réflexion d'un groupe, garder la trace d'un travail et valoriser les idées produites en mêlant écriture, composition graphique et dessin. La pratique sera au cœur de ce temps de formation pour lequel il n'est absolument pas nécessaire d'être un artiste en herbe ! Venez vous sensibiliser à cette technique favorable à la mémorisation, à la captation de l'attention et à l'esprit de synthèse. Aucun prérequis exigé.	Mercredi 18 novembre 2026 9h00 - 12h00 13h30 - 16h30	6h	Nancy
& ZOOM SUR LES SITUATIONS DE STAGE : OBJECTIFS, SUIVIS ET ÉVALUATIONS Le stage apparaît comme un élément phare pour l'orientation et l'insertion professionnelle des étudiant-es. Aspects juridiques et administratifs relatifs au stage, conditions de réussite, de tutorat et d'évaluation, tous ces éléments seront abordés lors de cette formation.	Mardi 24 novembre 2026 9h30 - 12h30 14h00 - 17h00	6h	Nancy

FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
■ LA LUDOPÉDAGOGIE : REMETTEZ LES APPRENTISSAGES EN JEU ! Comment sortir des normes de présentation universitaires pour créer un support de cours qui vous ressemble ? Comment éviter la surcharge cognitive ? Le support de cours influence la façon dont vous transmettez votre enseignement et la manière dont il est reçu par les étudiant-es. Nous abordons quelques règles de base de communication visuelle ainsi que des outils vous permettant de réaliser des supports de tout type. Qui dit création de supports dit également droit d'auteur et partage de contenu, sujets sur lesquels l'enseignant-e doit rester vigilant-e. Enfin, notre formation sensibilise également aux questions d'accessibilité. Venez donc éprouver un support existant pour en faire un objet unique, clair, créatif, visuel et attirant.	Jeudi 26 novembre 2026 13h30 - 17h30	4h	Nancy
■ RENDEZ VOS SUPPORTS DE COURS PLUS ATTRACTIFS Comment retranscrire les informations autrement ? Et si dessiner, c'était écrire ? De quelle manière aider les étudiant-es dans le processus de prise de notes ? La facilitation graphique, consiste à utiliser des techniques découlant de la pensée visuelle. Ceci pour accompagner la réflexion d'un groupe, garder la trace d'un travail et valoriser les idées produites en mêlant écriture, composition graphique et dessin. La pratique sera au cœur de ce temps de formation pour lequel il n'est pas absolument pas nécessaire d'être un artiste en herbe ! Venez vous sensibiliser à cette technique favorable à la mémorisation, à la captation de l'attention et à l'esprit de synthèse. Aucun prérequis exigé !	Mercredi 2 décembre 2026 9h00 - 12h00 13h30 - 16h30	6h	Metz
▲ ÊTRE TUTEUR ET TUTRICE À L'UNIVERSITÉ : AIDER, CONSEILLER, GUIDER, ACCOMPAGNER Par un travail individuel et de mutualisation, cette formation vous permet de mieux situer vos pratiques de tutorat en présentiel et votre rôle de tuteur-riche en fonction des situations pédagogiques.	Mardi 8 décembre 2026 9h00 - 12h00 13h00 - 16h00 Mardi 16 février 2027 9h00 - 12h00 (à distance)	9h	Nancy + à distance
■ DÉCOUVRIR L'APPROCHE PAR COMPÉTENCES (APC) DE MANIÈRE LUDIQUE ET INTERACTIVE Que vous soyez novice en la matière ou déjà expérimenté-es, venez tester avec nous, un jeu spécialement conçu par la DACIP pour faire le point sur la mise en oeuvre de l'APC. De manière ludique et collective, ce jeu va vous conduire sur le chemin de l'Approche Par Compétences étape par étape... Reste à savoir si vos collègues emprunteront le même raisonnement que vous. Loin des formats classiques de formation, ce jeu vous permettra de découvrir l'APC tout en y participant activement.	Jeudi 10 décembre 2026 14h00-17h00	3h	Metz
■ VIVEZ UN ESCAPE PÉDAGOGIQUE : LE LABORATOIRE DU PROFESSEUR LUDICIO Le Professeur Ludicio, un pont de la pédagogie, vient de mourir. Son meurtrier était à la recherche de ses éminents travaux sur une nouvelle forme de pédagogie... Êtes-vous prêt-e à rejoindre notre brigade d'élite afin de résoudre cette enquête ? Cette formation permettra de s'immerger dans une situation de jeu d'évasion (Escape Game) pour en questionner et comprendre la conception. Différents ressorts de la ludopédagogie appliqués à ce type d'expérience ludique seront examinés pour en évaluer le potentiel dans les enseignements. Venez défier le chronomètre en vivant l'Escape Game « Le laboratoire du Professeur Ludicio »	Mardi 15 décembre 2026 13h30-16h30	3h	Nancy
■ LA LUDOPÉDAGOGIE : REMETTEZ LES APPRENTISSAGES EN JEU ! Comment faire usage du jeu dans un cours ? Le jeu peut-il être un levier d'apprentissage efficace pour les étudiant-es ? Quels sont les grands jalons d'une séance ludopédagogique ? En cas de non adhésion au jeu, comment appréhender la situation ? Venez trouver des réponses lors de cette formation entre échanges et pratiques autour de la ludopédagogie pour en comprendre les enjeux dans l'enseignement supérieur. À l'issue des quatre heures, vous disposerez de quelques clés pour construire une séance mêlant le jeu aux apprentissages. Pour ce faire, vous irez jusqu'à la transposition d'un jeu de société existant dans un contexte disciplinaire.	Mercredi 13 janvier 2027 13h30 - 17h30	4h	Metz

FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
▲ EXPLOITEZ LA FICTION DANS VOS ENSEIGNEMENTS ! Comment faire usage de la fiction dans ses enseignements ? Grâce à la découverte de simples ressorts fictionnels, à l'appropriation d'un courant tel que le « design fiction » en passant par l'exploitation d'œuvres littéraires, cinématographiques ou ludiques. En guise d'éclairage, des exemples pédagogiques variés seront exposés. La formation inclura aussi un temps de pratique durant lequel vous serez amené-e à projeter concrètement la fiction au sein de vos enseignements.	Mardi 26 janvier 2027 9h00 - 12h00 13h30 - 16h30	6h	Nancy
▲ COURS MAGISTRAL INTERACTIF À L'UNIVERSITÉ : DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR RENFORCER L'ENGAGEMENT DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS Que ce soit en salle de classe ou en amphithéâtre, tout-e enseignant-e amené à gérer un grand groupe est confronté à un obstacle : la communication avec ses étudiant-es. Quels outils numériques l'enseignant-e peut-il mettre en œuvre pour diminuer l'anonymat, faciliter la communication, renforcer l'interactivité et impliquer préalablement les étudiant-es ? C'est ce qui est développé au travers de cette formation.	Mardi 2 février 2027 9h00 - 12h00 13h30 - 16h30	6h	Nancy
■ CRÉER DES PARCOURS HYBRIDES ENGAGEANTS : PRINCIPES, STRATÉGIES, OUTILS L'hybridation de formation est un dispositif pédagogique qui articule des temps de formation en présence et à distance, en s'appuyant sur les potentialités offertes par les technologies numériques. Cette formation permettra d'aborder la conception et mise en œuvre d'une formation hybride, ainsi que le rôle de l'enseignant-e et la question de l'évaluation dans le cadre d'un dispositif d'enseignement hybride.	Jeudi 4 février 2027 9h00 - 12h00 13h30 - 16h30	6h	Nancy
■ WEBINAIRE : RENOUVELLEMENT DES DIPLÔMES NATIONAUX Ce webinaire va vous permettre d'apprécier le processus national de renouvellement des fiches RNCP des formations dispensées au sein de l'établissement. Pour ce faire les intervenantes échangeront par le biais de questions-réponses sur les attendus de la DGESIP (Direction Générale de l'Enseignement Supérieur et de l'Insertion Professionnelle) et de France Compétences.	Mercredi 17 février 2027 12h00 - 13h00	1h	À distance
▲ DÉCOUVREZ LA FACILITATION GRAPHIQUE ET SES APPLICATIONS EN PÉDAGOGIE Comment retranscrire les informations autrement ? Et si dessiner, c'était écrire ? De quelle manière aider les étudiant-es dans le processus de prise de notes ? La facilitation graphique, consiste à utiliser des techniques découlant de la pensée visuelle. Ceci pour accompagner la réflexion d'un groupe, garder la trace d'un travail et valoriser les idées produites en mêlant écriture, composition graphique et dessin. La pratique sera au cœur de ce temps de formation pour lequel il n'est pas absolument pas nécessaire d'être un artiste en herbe ! Venez vous sensibiliser à cette technique favorable à la mémorisation, à la captation de l'attention et à l'esprit de synthèse. Aucun prérequis exigé !	Mardi 2 mars 2027 9h00 - 12h00 13h30 - 16h30	6h	Metz
■ VIVEZ UN ESCAPE PÉDAGOGIQUE : LE LABORATOIRE DU PROFESSEUR LUDICIO Le Professeur Ludicio, un pont de la pédagogie, vient de mourir. Son meurtrier était à la recherche de ses éminents travaux sur une nouvelle forme de pédagogie... Êtes-vous prêt-e à rejoindre notre brigade d'élite afin de résoudre cette enquête ? Cette formation permettra de s'immerger dans une situation de jeu d'évasion (Escape Game) pour en questionner et comprendre la conception. Différents ressorts de la ludopédagogie appliqués à ce type d'expérience ludique seront examinés pour en évaluer le potentiel dans les enseignements. Venez défier le chronomètre en vivant l'Escape Game « Le laboratoire du Professeur Ludicio ».	Mardi 9 mars 2027 13h30 - 16h30	3h	Nancy
▲ DYNAMISONS NOTRE PRATIQUE ENSEIGNANTE GRÂCE AU JEU THÉÂTRAL ! Entre problématique d'occupation de l'espace, de posture et de geste signifiant, la pratique théâtrale touche aux usages de la pratique enseignante. Dans cette formation, où le ludique cohabite avec le pédagogique, il s'agira de décrypter le jeu théâtral dans une approche expérimentale (situationnelle, corporelle et vocale), mais aussi d'ouvrir quelques perspectives théoriques et culturelles appliquées à l'enseignement (traitement de l'espace, dimensions intime et chorale...). Comment la pratique d'enseignement peut tirer profit des vecteurs de l'oral en termes d'expressivité et de communicabilité ? Comment l'envisager à la fois comme une forme réinterrogeant sa pratique professionnelle, comme un enjeu collectif et citoyen ?	Lundi 15 mars 2027 9h00 - 12h30 13h30 - 16h	6h	Nancy

FORMATION ET DESCRIPTIF	DATE	DURÉE	LIEU
● L'ÉVALUATION ET SES QUESTIONS La formation proposée permettra de faire un détour historique quant à l'évaluation pour la contextualiser au public et à sa situation professionnelle spécifique. Elle sera le premier volet d'un parcours de formation autour des questions de l'évaluation générale vers l'évaluation par compétences. Elle prendra également en considération l'évolution des pratiques d'enseignement et de fait, de l'évaluation, par la place qu'occupe désormais l'IA générative dans les pratiques d'enseignement.	Vendredi 19 mars 2027 9h00 - 12h00 13h00 - 16h00	6h	Metz
● L'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES Comment construire des situations d'évaluation authentiques mobilisant des compétences de haut niveau, cohérentes avec un apprentissage en profondeur ? Comment concevoir et utiliser collégalement des critères et indicateurs d'évaluation à partir d'objectifs clairement explicités ? Dans cette formation, il s'agira d'apporter une méthodologie et des outils pour vous aider à évaluer les compétences...	Mardis 23 et 30 mars 2027 9h00 - 12h00 13h30 - 16h30	12h	Metz
■ INITIEZ VOUS AU GAME DESIGN Dans ce module d'initiation à la conception ludique, après une brève histoire du jeu de société moderne et de l'évolution de la notion d'auteur de jeu, les principaux leviers qui inspirent la création de jeux de société (mécanique, thématique, matériel, expérientiel...) seront abordés. À l'aide d'outils et de modèles, plusieurs jeux représentatifs de ces leviers seront déconstruits afin d'identifier les monades qui les composent et ainsi d'en cerner leur potentiel pédagogique.	Mardi 6 avril 2027 13h30 - 17h30	4h	Nancy
■ DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES DANS L'ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE Dans un contexte où les attentes envers les diplômé-es évoluent, les compétences transversales s'imposent comme un enjeu central de l'enseignement universitaire. Pourtant, cette notion, souvent mobilisée, reste difficile à définir et à circonscrire dans les pratiques pédagogiques. Cette formation propose d'accompagner toute personne en charge d'enseignement dans l'appropriation de ce concept, en apportant des repères clairs et des outils concrets pour mieux intégrer et évaluer ces compétences dans leurs enseignements, en lien avec les réalités du monde professionnel.	Jeudi 8 avril 2027 9h00 - 12h00 13h00 - 16h00	6h	Nancy
▲ VIVEZ DES TECHNIQUES D'ANIMATION DE GROUPE Animer un groupe d'étudiant.es en formation, c'est favoriser l'interactivité et créer un climat favorable à l'acquisition de connaissances et de compétences (Bédard et Béchar, 2009). Au-delà de ses qualités personnelles, l'enseignant-e (débutant e ou confirmé-e) doit maîtriser des savoir-faire spécifiques à l'animation de formation, pour générer motivation et apprentissages. Il / elle lui faut dépasser sa propre discipline pour rendre les contenus accessibles aux étudiant-es. Pour cela, il / elle doit maîtriser une grande diversité de techniques pédagogiques afin de s'adapter à des publics variés. Lors de cette formation, les participant-es s'entraîneront intensivement afin de développer leur capacité à mettre en place des situations pédagogiques actives et motivantes pour leurs étudiant-es.	Lundi 12 avril 2027 Mardi 13 avril 2027 9h00 - 12h00 13h00 - 16h00	12h	Nancy
■ DÉCOUVRIR L'APPROCHE PAR COMPÉTENCES (APC) DE MANIÈRE LUDIQUE ET INTERACTIVE Que vous soyez novice en la matière ou déjà expérimenté-es, venez tester avec nous, un jeu spécialement conçu par la DACIP pour faire le point sur la mise en oeuvre de l'APC. De manière ludique et collective, ce jeu va vous conduire sur le chemin de l'Approche Par Compétences étape par étape... Reste à savoir si vos collègues emprunteront le même raisonnement que vous. Loin des formats classiques de formation, ce jeu vous permettra de découvrir l'APC tout en y participant activement.	Mardi 11 mai 2027 14h00 - 17h00	3h	Nancy

POUR DÉVELOPPER UNE POSTURE RÉFLEXIVE SUR SES ENSEIGNEMENTS

FORMATION ET DESCRIPTIF	MODALITÉ D'ORGANISATION
L'ACCOMPAGNEMENT AU DÉVELOPPEMENT D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE Dans le cadre de votre parcours professionnel, vous avez déjà suivi les formations en pédagogie. Nous vous proposons donc d'aller plus loin et de vous accompagner dans la construction d'un projet pédagogique.	Les modalités d'accompagnement et le nombre d'heures allouées, seront définis conjointement et formalisés dans un cadre d'accompagnement suite à un premier rendez-vous avec la DACIP.
DISPOSITIF D'OBSERVATION DE COURS Le dispositif d'observation de cours vient accompagner votre développement professionnel sur le champ pédagogique. Il s'inscrit en continuité et complémentarité des formations et actions déjà proposées. L'observation de cours permet de répondre aux questions pédagogiques que vous vous posez, d'avoir un retour sur ce qui est mis en œuvre, et de prendre conscience de vos habitudes et pratiques d'enseignement. Dans cette perspective, il n'est nullement question d'évaluer vos compétences ou de porter un jugement sur le contenu didactique de votre cours. Il s'agit plutôt de donner un retour constructif et de rechercher, ensemble, des pistes permettant d'évoluer et de se développer en tant qu'enseignant-e universitaire.	L'observation de cours s'organise en trois rencontres : la préparation, l'observation et la restitution. Si vous souhaitez bénéficier d'une observation de votre enseignement, faites appel à la DACIP et vous serez mis-e en relation avec un duo d'observateur-rices. Les modalités d'organisation seront définies conjointement entre l'observé-e et les observateur-rices. Il faut prévoir une phase d'organisation d'une quinzaine de jours pour mobiliser l'équipe observatrice et préparer le dispositif.

NOTES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

CONTACTER LA DACIP

✉ dacip-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 04 02

📍 91, avenue de la Libération - BP 454
54001 NANCY CEDEX

sup.univ-lorraine.fr

